

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JORGE BASADRE”**



**“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN
NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. LAS CRUCES DE MOLLENDO, 2022”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESORA DE EDUCACIÓN
INICIAL**

PRESENTADO POR:

Miranda Ventura Gloria Stephany

Pacco Perales Patricia

Zevallos Cáceres Maria Fernanda

Castillo Escalante Nataly Brigith

ASESOR:

Israel Pineda Gamarra

AREQUIPA-PERÚ

2022

PÁGINA DE JURADO

(Grado, nombre, apellidos)

PRESIDENTE

(Grado, nombre, apellidos)

VOCAL

(Grado, nombre, apellidos)

SECRETARIO

DEDICATORIAS

Dedico esta tesis a mi madre y a mi familia por su apoyo moral durante la realización del logro de mis metas y objetivos.

Escalante Castillo Nataly Brigith

Dedico esta tesis a mis padres y a mi familia, por el apoyo incondicional que me brindaron durante la realización del logro de mis objetivos.

Miranda Ventura Gloria Stephany

Dedico esta tesis a mis padres, a mi esposo e hija que fueron mi mayor motivación para poder lograr mis metas a cumplir.

Pacco Perales Patricia

A mi bisabuelo, por darme el ejemplo de seguir adelante.

Zevallos Cáceres Maria Fernanda

RESUMEN

El propósito de la investigación es determinar la efectividad de las estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las Cruces de Mollendo. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, es de tipo de investigación fue descriptiva correlacional con un diseño no experimental. La población está conformada por 20 niños y niñas del nivel inicial. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo. Los resultados obtenidos determinaron que los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las Cruces, lograron mejorar mediante el uso de distintas estrategias lúdicas utilizadas como adivinanzas, retahílas, canciones, cuentos, onomatopeyas el lenguaje oral, ya pueden identificar sonidos y nombrarlos, pronunciar de manera correcta las palabras, describir las acciones, así como mencionar frases correctamente, todas estas de la mano con actividades lúdicas de juego e interacción directa. Se concluye que, durante el acompañamiento que se les ha hecho a los niños hemos podido notar mejoras de manera progresiva, su manera de expresarse ha ido mejorando con el pasar del tiempo y con cada sesión aplicada, nos hemos podido percatar de un cambio realmente significativo a la mitad de la ejecución de nuestras sesiones, esto nos ayudó como equipo a seguir mejorando las estrategias para obtener los mejores resultados.

Palabras clave: estrategias – lenguaje oral – niños y niñas de 4 años

SUMMARY

The purpose of the research is to determine the effectiveness of playful strategies to develop oral language in 4-year-old boys and girls of the I.E.I. The Crosses of Mollendo. The research was developed under the qualitative approach, it is a descriptive, correlational type of research with a non-experimental design. The population is made up of 20 boys and girls at the initial level. The instrument that was used was the checklist. The results obtained determined that the 4-year-old boys and girls of the I.E.I. Las Cruces managed to improve oral language through the use of different playful strategies such as riddles, strings, songs, stories, onomatopoeia, they can now identify sounds and name them, pronounce words correctly, describe actions, as well as mention phrases correctly. , all of these hand in hand with playful game activities and direct interaction. It is concluded that, during the support that has been given to the children, we have been able to notice progressive improvements, their way of expressing themselves has improved over time and with each session applied, we have been able to notice a truly significant change. halfway through the execution of our sessions, this helped us as a team to continue improving strategies to obtain the best results.

Keywords: strategies – oral language – 4-year-old boys and girls

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral está presente durante toda la vida del ser humano; y este comienza especialmente en la primera infancia, el cual se forma según el entorno y los alrededores de cada persona. Esto a su vez significa que cada niño desarrolla su lenguaje oral de una manera diferente y a su propio tiempo, es el medio por el que nosotros podemos expresarnos y nos hacemos entender por los demás, es por ese motivo que debemos aprender a manejarlo desde pequeños, puesto que ello podría también influir en nuestro rendimiento escolar.

Las actividades lúdicas son un medio efectivo para integrar temas típicos que se pueden aprender más fácilmente y de una manera entretenida. De esta forma, estas actividades pueden llevarse a cabo desde un enfoque especial para que se puedan abordar de una manera específica y clara, ya que juegan un papel muy importante en los niños y niñas porque contribuyen a generar el aprendizaje, por el hecho de que este es un factor de relevancia para su desarrollo y percepción.

Podríamos decir que la herramienta que tenemos al momento de expresar nuestro lenguaje oral es nuestra voz, la obtenemos desde que nacemos y en cada individuo es muy diferente. Si pronunciamos y damos una entonación correcta a las palabras nos podrán entender bien. Al momento de escuchar a una persona expresarse oralmente podemos darnos cuenta si lo hace con alegría, tristeza, cólera, burla o si es algo gracioso, ya que el lenguaje oral nos sirve para expresarnos e interpretar las palabras. Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación

para compartir sus necesidades.

Es por ello que para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños la presente investigación - acción titulada Estrategias lúdicas para desarrollar el Lenguaje Oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las Cruces de Mollendo; ha sido desarrollada con el propósito fundamental de lograr el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las Cruces de Mollendo a través del uso de distintas estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas tienen el objetivo de estimular y promover el aprendizaje a través de una serie de actividades metodológicas basadas en el diseño, la planificación y la ejecución. Todos están enmarcados en la contribución de la nueva ciencia y la tecnología.

Es importante que los niños logren expresarse oralmente porque logrará que ellos puedan ser atendidos, comprendidos, escuchados y principalmente porque les permitirá un aprendizaje satisfactorio.

Sabemos que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, por eso es muy importante su participación en todas las actividades que se desarrollen en clase durante las sesiones.

El propósito es que los niños y niñas mejoren en el desarrollo de su lenguaje oral y que nos presten toda su atención y para ello hemos elaborado sesiones y talleres con actividades mediante juegos y materiales atractivos que los motivaron a la participación activa de cada uno de ellos. Existen algunas causas que pueden ocasionar que el niño no desarrolle el lenguaje oral y es por ese motivo que con las distintas estrategias que utilizaremos el niño será beneficiario de ello ya que lo realizará de manera natural y a través del juego.

INDICE

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “JORGE BASADRE”	1
PÁGINA DE JURADO	2
DEDICATORIAS	3
SUMMARY	5
INTRODUCCIÓN	6
INDICE DE TABLAS	12
INDICE DE ILUSTRACIONES	13
CAPITULO I	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 DIAGNÓSTICO DEL AULA	14
1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	21
1.2.1 DENTRO DEL CONTEXTO INTERNACIONAL	21
1.2.2 DENTRO DE LAS INVESTIGACIONES NACIONALES	22
1.2.3 DESCRIPCIÓN LOCAL	23
1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	25
1.3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	25
1.3.2 PREGUNTAS ESPECÍFICAS	25
1.4 APÉNDICE A: ÁRBOL DE PROBLEMAS	27
1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	28
1.6 APÉNDICE B: ÁRBOL DE OBJETIVOS	28
1.7 APÉNDICE A: POSITIVIZACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS	28
1.8 OBJETIVO GENERAL	29
1.8.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	29
1.9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	30
1.10 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA:	31
1.11 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA:	31
1.12 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA:	32
1.13 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	32

1.13.1 BASES TEÓRICAS DE LA CATEGORÍA 1 (FONOLÓGICO)	32
1.13.2 BASES TEÓRICAS DE LA CATEGORÍA 2 (SINTÁCTICO).....	35
1.13.3 BASES TEÓRICAS DE LA CATEGORÍA 3 (SEMÁNTICO)	39
CAPÍTULO II.....	42
MARCO TEÓRICO	42
2.1 ANTECEDENTES	42
2.1.1 ANTECEDENTES NACIONALES:	42
2.1.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES:	43
2.2 BASES TEÓRICAS	45
2.3 EL LENGUAJE ORAL EN LA COMUNICACIÓN.	46
2.3.1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	48
2.3.2 TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE:	48
2.3.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.....	50
CAPÍTULO III	53
MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.1 HIPÓTESIS	53
3.1.1 HIPÓSTASIS DE LA INVESTIGACIÓN	53
3.2 ACTIVIDADES PRELIMINARES	53
3.3 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DE PROCESO	55
3.4 PLAN DE ACCIÓN	58
3.5 SESIONES Y TALLERES.....	61
3.5.1 SESIÓN 1: TEMA “CREAMOS CUENTOS CON LOS DADOS” (05-10-22) .	61
3.5.2 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	64
3.5.3 REFLEXIÓN GRUPAL.....	65
3.5.4 SESIÓN 2 TEMA “ADIVINA ADIVINADOR” (06-10-22).....	66
3.5.5 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	68
3.5.6 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	69
3.5.7 REFLEXIÓN GRUPAL.....	70
3.5.8 SESIÓN 3: TEMA “CREANDO UNA CANCIÓN CORTA ACOMPAÑADA DE INSTRUMENTOS” (19-10-22).....	71
3.5.9 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	74

3.5.10 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	75
3.5.11 REFLEXIÓN GRUPAL.....	76
3.5.12 SESIÓN 4: TEMA “REPITIENDO FRASES A TRAVÉS DE NÚMEROS ORDINALES” (02-11-22)	77
3.5.13 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	80
3.5.14 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	81
3.5.15 REFLEXIÓN GRUPAL.....	82
3.5.16 SESIÓN 5: TEMA “SONIDOS ONOMATOPÉYICOS” (09-11-22)	83
3.5.17 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	87
3.5.18 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	88
3.5.19 REFLEXIÓN GRUPAL.....	89
3.5.20 SESIÓN 6: TEMA “JUGANDO HACIENDO RETAHÍLAS” (15-11-22)	90
3.5.21 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	93
3.5.22 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	95
3.5.23 REFLEXIÓN GRUPAL:	96
3.5.24 SESIÓN 7: TEMA “DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS”.....	97
3.5.25 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	99
3.5.26 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	101
3.5.27 REFLEXIÓN GRUPAL.....	102
3.5.28 SESIÓN 8: TEMA “CONOCE Y LEE DIFERENTES CUENTO”	103
3.5.29 TEMA “CONOCE Y LEE DIFERENTES CUENTOS” (22/11/2022).....	105
3.5.30 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	106
3.5.31 REFLEXIÓN GRUPAL.....	107
3.5.32 SESIÓN 9: TEMA “AMPLIAMOS NUESTRO VOCABULARIO”	108
3.5.33 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	111
3.5.34 TESTIMONIO DE LA DOCENTE SOBRE TODA LAS SESIONES REALIZADAS.....	112
3.5.35 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS	113
3.5.36 REFLEXIÓN GRUPAL.....	114
3.6 VARIABLES E INDICADORES.	115
3.6.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	115
3.6.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN	115

3.7 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	116
3.8 COBERTURA DE LA INVESTIGACIÓN.	116
3.8.1 POBLACIÓN.....	116
3.9 FUENTES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	120
3.9.1 LAS TÉCNICAS UTILIZADAS FUERON LA OBSERVACIÓN	121
3.9.2 ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	121
3.9.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	122
3.10 PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS	122
3.10.1 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN	122
3.10.2 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	123
3.10.3 VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.....	124
3.11 OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS	125
CAPITULO IV	127
RESULTADOS	127
4.1 CON RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	128
4.2 TRIANGULACIÓN	128
4.3 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA	129
CAPITULO V	136
5.1 ACTIVIDADES DE CIERRE DE PLAN	136
5.2 PRESUPUESTO.....	138
5.3 APÉNDICE C: MATRIZ CATEGORIAL	139
5.4 APÉNDICE D: MATRIZ DE COHERENCIA	141
6 CONCLUSIONES.....	143
7 SUGERENCIAS.....	145
8 REFERENCIAS:	147
9 ANEXOS.....	151

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 DIFICULTADES A LA HORA EXPRESARSE.....	16
Tabla 2 VERBALIZAN SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS	17
Tabla 3 COMPREDEN LO QUE ESCUCHAN	18
Tabla 4 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD	19
Tabla 5 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR	20
Tabla 6 LOGRAN VERBALIZAR SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS	130
Tabla 7 COMPRENDEN LO QUE ESCUCHAN	132
Tabla 8 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD	133
Tabla 9 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR	134

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 DIFICULTADES A LA HORA DE EXPRESARSE	16
Ilustración 2 VERBALIZAN SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS	17
Ilustración 3 COMPRENDEN LO QUE ESCUCHAN	18
Ilustración 4 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD	19
Ilustración 5 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR	20
Ilustración 6 SE EXPRESA ORALMENTE	129
Ilustración 7 VERBALIZA IDEAS Y SENTIMIENTOS.....	131
Ilustración 8 COMPRENDEN LO QUE ESCUCHAN	132
Ilustración 9 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD	133
Ilustración 10 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR	135

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DIAGNÓSTICO DEL AULA

Durante el periodo de observaciones y desarrollo de las prácticas, se identificó ciertas dificultades en el momento de expresión oral de niños y niñas de 4 años, aula denominada “innovadores” de la Institución Educativa Inicial Las Cruces, donde se pudo observar y a su vez detectar ciertas falencias en los niños como falta de expresión oral a la hora del diálogo o socialización cotidiana, mala vocalización en el habla durante sus diálogos diarios, llegando al límite de no comprender en su totalidad lo que desea comunicar causando una disconformidad y duda entre compañeros de clase, vocabulario limitado y carente al intentar expresar sus ideas a la hora de la sesión o algún taller de clase, falta de confianza y disconformidad a la hora de dar a conocer sus ideas, notoria falta de acompañamiento de los padres durante el desarrollo de su lengua en la edad prematura, falta de supervisión de los padres en el contexto de lenguaje de sus hijos durante el tiempo de pandemia; todas estas dificultades son bastante notorias a la hora de realizar la observación académica por parte de

las estudiantes, por lo tanto como equipo de investigación llegamos a la conclusión de que, los niños y niñas del salón de 4 años de la I.E.I Las Cruces, tuvieron un deficiente acompañamiento en su etapa infantil, lo cual desencadenó dichas deficiencias y dificultades.

Es importante enfatizar que el desarrollo de un lenguaje oral es un proceso acompañado por los padres y es generado por el mismo niño como su principal necesidad, en este caso, estamos hablando de la comunicación, durante la pandemia, la mayor consecuencia de los niños fue la pérdida de escenarios que generan socialización y estimulación, y como resultado de la falta de estos espacios, se dio inicio a disminuir el habla y la expresión, algunos de ellos suprimen sus emociones y pensamientos, lo cual es bastante fundamental en la etapa en la que están. El uso de diversas estrategias y/o acciones, como rimas, canciones, historias, trabalenguas, adivinanzas, entre otras cosas, todas las estrategias mencionadas ayudarán a mejorar y realizar el aspecto fonológico, sintáctico y semántico en el lenguaje oral, es decir con la ayuda de una estrategia diferente, lograremos los resultados que formarán y adaptarán la mejora en aspectos lingüísticos ya mencionados, por estas razones, se decidió realizar un diagnóstico para que se pueda profundizar las deficiencias y la falta de desarrollo del lenguaje oral en niños del aula “innovadores” de la I.E.I Las Cruces

Tabla N°1

¿Poseen dificultades a la hora de expresarse oralmente de una manera adecuada?

Tabla 1 DIFICULTADES A LA HORA EXPRESARSE

Indicador	f	%
Si	12	60
Algunas veces	4	20
Nunca	4	20
TOTAL	20	100

Gráfico N°1

¿Poseen dificultades a la hora de expresarse oralmente de una manera adecuada?

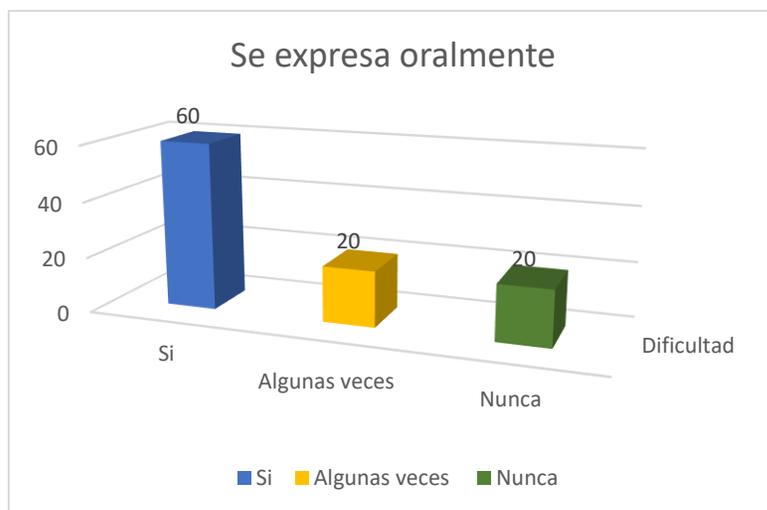


Ilustración 1 DIFICULTADES A LA HORA DE EXPRESARSE

Interpretación:

Los datos que se muestran permiten verificar que el 60% de los niños de 4 años tienen dificultades a la hora de expresarse oralmente, más del cincuenta por ciento de ellos les cuesta expresarse durante el periodo de aprendizaje, formando brechas y desafíos a la hora de comunicarse con las demás personas de sus entornos. Algunos niños se expresan de manera correcta sirviendo como ejemplo y ayuda para los demás.

Tabla N°2
¿Logran verbalizar sus ideas y sentimientos?

Tabla 2 VERBALIZAN SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS

Indicador	f	%
Si	6	30
Algunas veces	12	60
Nunca	2	10
TOTAL	20	100

Gráfico N°2
¿Logran verbalizar sus ideas y sentimientos?



Ilustración 2 VERBALIZAN SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS

Interpretación:

Al más del 50% de los niños de 4 años les cuesta expresar sus emociones, lograr expresarlas y sacarlas afuera, esto desarrolla frustración en ellos y a la larga que eviten comunicar problemas o emociones de gravedad que puedan llegar a tener, todo esto genera

que se cohíben ellos mismos.

Tabla N°3
¿Comprenden lo que escuchan?

Tabla 3 COMPREDEN LO QUE ESCUCHAN

Indicador	f	%
Si	5	25
Algunas veces	10	50
Nunca	5	25
TOTAL	20	100

Gráfico N°3
¿Comprenden lo que escuchan?

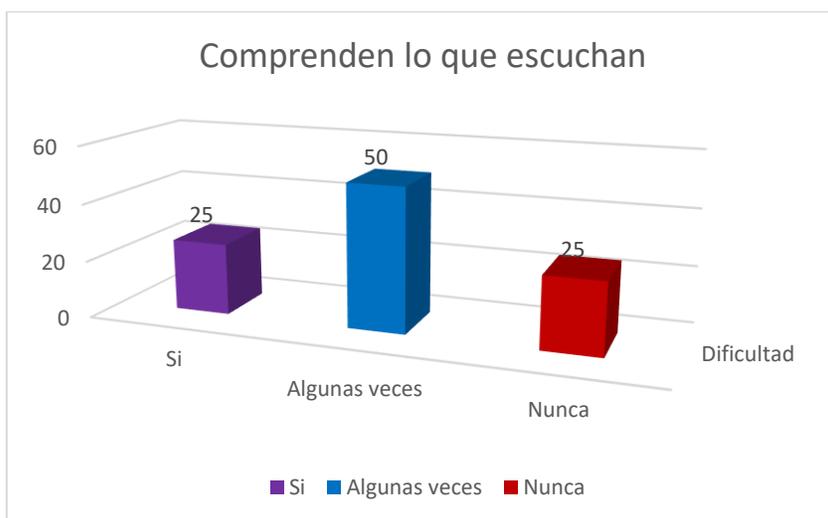


Ilustración 3 COMPREDEN LO QUE ESCUCHAN

Interpretación:

Esta información nos permite concluir que la comprensión en algunos niños es muy baja ya que el 25% no comprende lo que escucha y necesita que se lo repitan varias veces, pero en otros se puede reforzar al tratar temas de su interés y conseguir que expresen sus

emociones mediante la escucha activa y recíproca que se le dio a cada uno de ellos.

Tabla N°4
¿Articula sonidos con normalidad?

Tabla 4 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD

Indicador	f	%
Si	8	40
Algunas veces	9	45
Nunca	3	15
TOTAL	20	100

Gráfico N°4
¿Articula sonidos con normalidad?

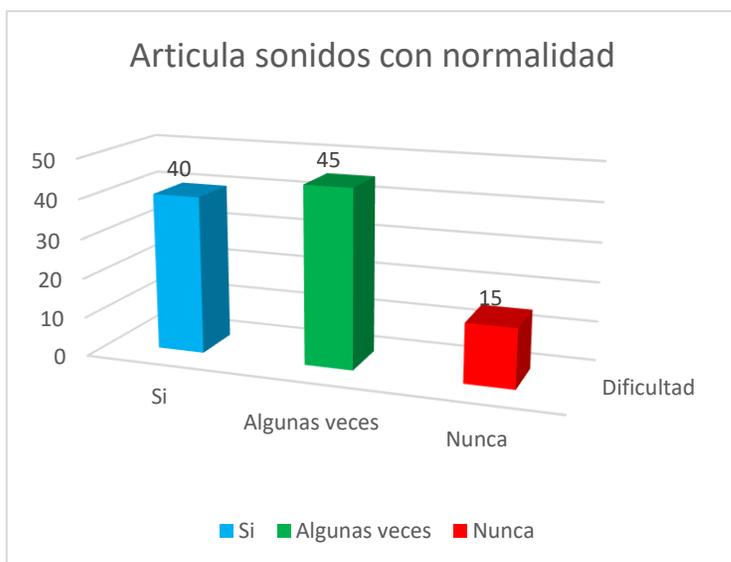


Ilustración 4 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD

Interpretación:

Podemos ver que el 45% de los niños de 4 años, no logra articular ni emitir algunos sonidos con normalidad, el 40% son los que pueden hacer de manera correcta.

Tabla N°5
 ¿Logra reconocer cuando se equivoca al hablar?
 Tabla 5 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR

Indicador	f	%
Si	8	40
Algunas veces	6	30
Nunca	6	30
TOTAL	20	100

Gráfico N°5
 ¿Logra reconocer cuando se equivoca al hablar?

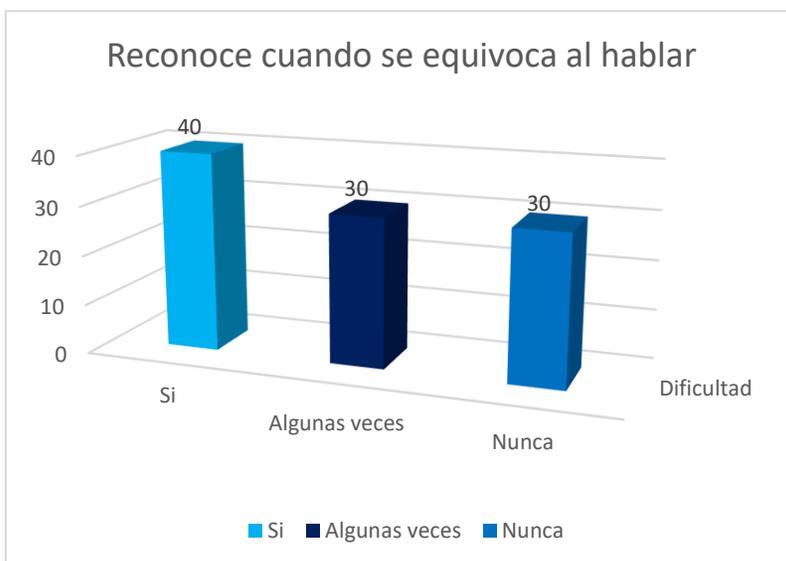


Ilustración 5 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR

Interpretación:

Como podemos observar las respuestas están casi iguales en un 40% y 30% ya que si la mayoría no identifica o cree que como verbaliza algunas palabras es la manera correcta de hacerlo y otros se percatan de este error y se corrigen, llegando a ayudar a algunos de sus compañeros si es que estos se equivocan al momento de dialogar o hablar. Los que no se

percatan no le toman mucha importancia al tema en si solo continúan y usan las palabras de manera adecuada de vez en cuando.

1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El lenguaje oral es una forma de comunicación que todos los seres humanos deben desarrollar desde el nivel básico hasta la universidad. La evidencia internacional indica lo contrario. Por lo tanto, este problema debe ser trabajado.

1.2.1 DENTRO DEL CONTEXTO INTERNACIONAL

A nivel internacional se realizó una investigación que lleva por nombre "Estrategias de enseñanza aplicadas en el desarrollo del lenguaje oral" (Fernández y Ortega 2019). La investigación se realizó en la Universidad de Guayaquil y nació del interés por conocer estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños; los cambios en el proceso de maduración, el reconocimiento y el desarrollo de las neuronas, y el proceso de interacciones de los niños son productos del impacto del entorno sociocultural, por el cual los maestros reconocieron la implementación de la educación.

Adicionalmente, Aqise y Saiza, (2021) realizó un estudio de investigación para potencializar el lenguaje oral: semántica (contenido) y pragmática (uso), que se realizó en la Universidad mayor de san Andrés, el cual se centra en niños de 3 a 5 años del Círculo Infantil

Mã Wawaki donde se potencializa el lenguaje oral, con el objetivo de lograr el desarrollo en el nivel semántico (contenido) y pragmático (uso). Por este motivo, se considera importante brindar todas las herramientas que se necesite para fortalecer y estimular el lenguaje oral, de igual forma con el desarrollo semántico y pragmático.

1.2.2 DENTRO DE LAS INVESTIGACIONES NACIONALES:

Según Altez (2019), tuvo como objetivo principal conocer las habilidades del lenguaje oral de los niños del nivel inicial, como resultado se estableció que el lenguaje oral de los niños y niñas se encuentra en un nivel medio y los docentes logran los resultados esperados, desarrollo del habla; también se encontró que requería mejoras, ya que destacaba algunas deficiencias tanto en el procesamiento como en la expresión del sonido, se encontró que el contenido del idioma era de grado estándar, ya que usaba bien el significado de las palabras.

Asimismo, dentro del contexto nacional:

Según Tolentino (2022) El distanciamiento social y el uso de mascarillas por el Covid-19 redujeron la exposición de niños y niñas a la interacción social, lo que provocó que tuvieran problemas con el lenguaje hablado, y se realizó un estudio para saber si había una relación. entre los cuentos interactivos y el lenguaje hablado, que concluyó que, si bien los cuentos interactivos son efectivos, el lenguaje hablado de 353 niños de 4 años en una

institución educativa también lo es, de lo contrario los resultados siguen siendo incompletos.

Adicionalmente según Sanchez (2019) nos dice que las estrategias musicales estimulan el lenguaje oral, pues cuando los niños y niñas se encuentran en esta etapa, según muchos estudios, los problemas del lenguaje oral aparecen en el nivel inicial, por lo que es importante comenzar por estimular su lenguaje oral, porque es crucial. edad para el desarrollo del lenguaje, a medida que los niños y las niñas comienzan a interactuar con sus compañeros y adultos.

1.2.3 DESCRIPCIÓN LOCAL

En nuestra institución educativa se ha observado que muchos niños y niñas no saben expresarse y no desarrollan una buena comunicación oral, lo que se debe a la falta de métodos y su reforzamiento, lo que incide en la falta de estrategias para su óptimo desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial es de suma importancia porque permite a los niños y niñas puedan obtener una educación satisfactoria en la que se basen todos los conocimientos posteriores. El lenguaje posibilita la comunicación entre las personas de tal forma que se convierte en una herramienta social útil que ayuda a satisfacer necesidades básicas, expresar emociones, regular el comportamiento de los demás, etc. Esta es quizás la característica más obvia y, por lo tanto, impulsa la mayor parte de la acción. Producidos en

la escuela: cuentos, música, adivinanzas, rimas, orden de palabras, repetición de oraciones para niños. En resumen, desarrollar la expresión puede producir eufonías en diferentes tonos o melodías, y provocar emociones a través de una escucha atenta puede ser aún más importante.

Dentro del diagnóstico realizado se tiene, que las causas identificadas en la presente investigación son las siguientes:

- Los estudiantes presentan dificultades en el aspecto fonológico en el lenguaje oral.
- Los estudiantes desencadenan un proceso de desarrollo lento y deficiente
- Los estudiantes presentan un mal uso del lenguaje sintáctico en el lenguaje oral.
- Los estudiantes dan inicio al bajo rendimiento y poco desarrollo del aprendizaje.
- Los estudiantes presentan mala comprensión en el aspecto semántico en el lenguaje oral.

Los efectos identificados en la presente investigación son los siguientes:

- Escasas estrategias de enseñanza en el aspecto fonológico en la práctica de lenguaje oral.
- Poca estimulación y acompañamiento a la hora del desarrollo del lenguaje.
- Deficiente uso de material didáctico para el aspecto sintáctico dentro del contexto de lenguaje oral.
- Falta de compromiso y atención por parte de los padres de familia en el aprendizaje

de los niños.

- Escasas actividades de aprendizaje relacionadas al aspecto semántico dentro del lenguaje oral.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- En la presente investigación se llegó a formular la siguiente pregunta de investigación

1.3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

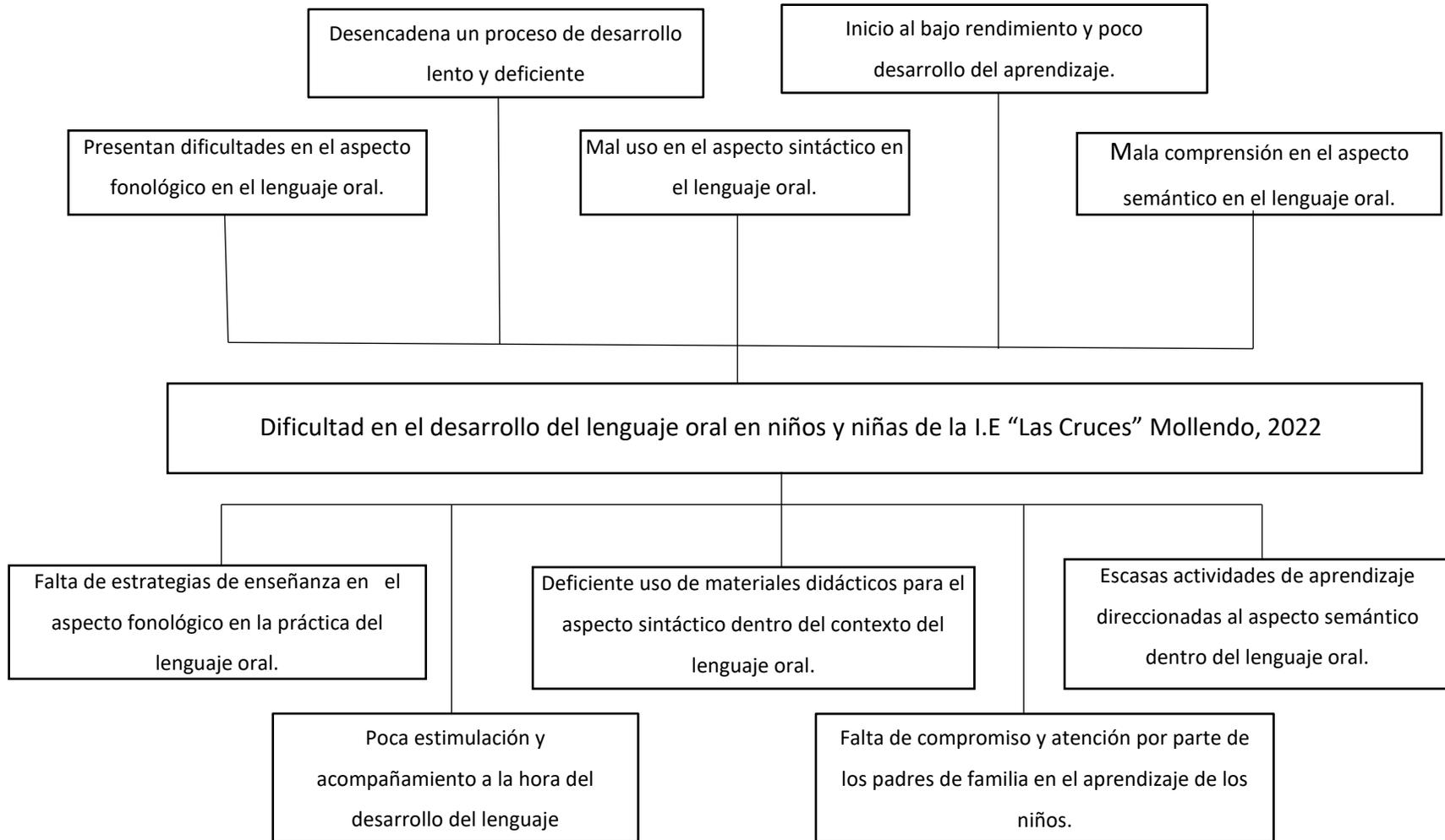
- ¿En qué medida es eficaz las estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022?

1.3.2 PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- ¿En qué medida son eficaces las estrategias lúdicas para desarrollar el aspecto fonológico en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022?

- ¿En qué medida son eficaces las estrategias para evitar que se desencadene un proceso de desarrollo lento y deficiente en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022?
- ¿En qué medida son eficaces las estrategias lúdicas para desarrollar el aspecto sintáctico en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022?
- ¿En qué medida son eficaces las estrategias lúdicas para evitar el inicio al bajo rendimiento en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022?
- ¿En qué medida son eficaces las estrategias lúdicas para desarrollar el aspecto semántico en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022?

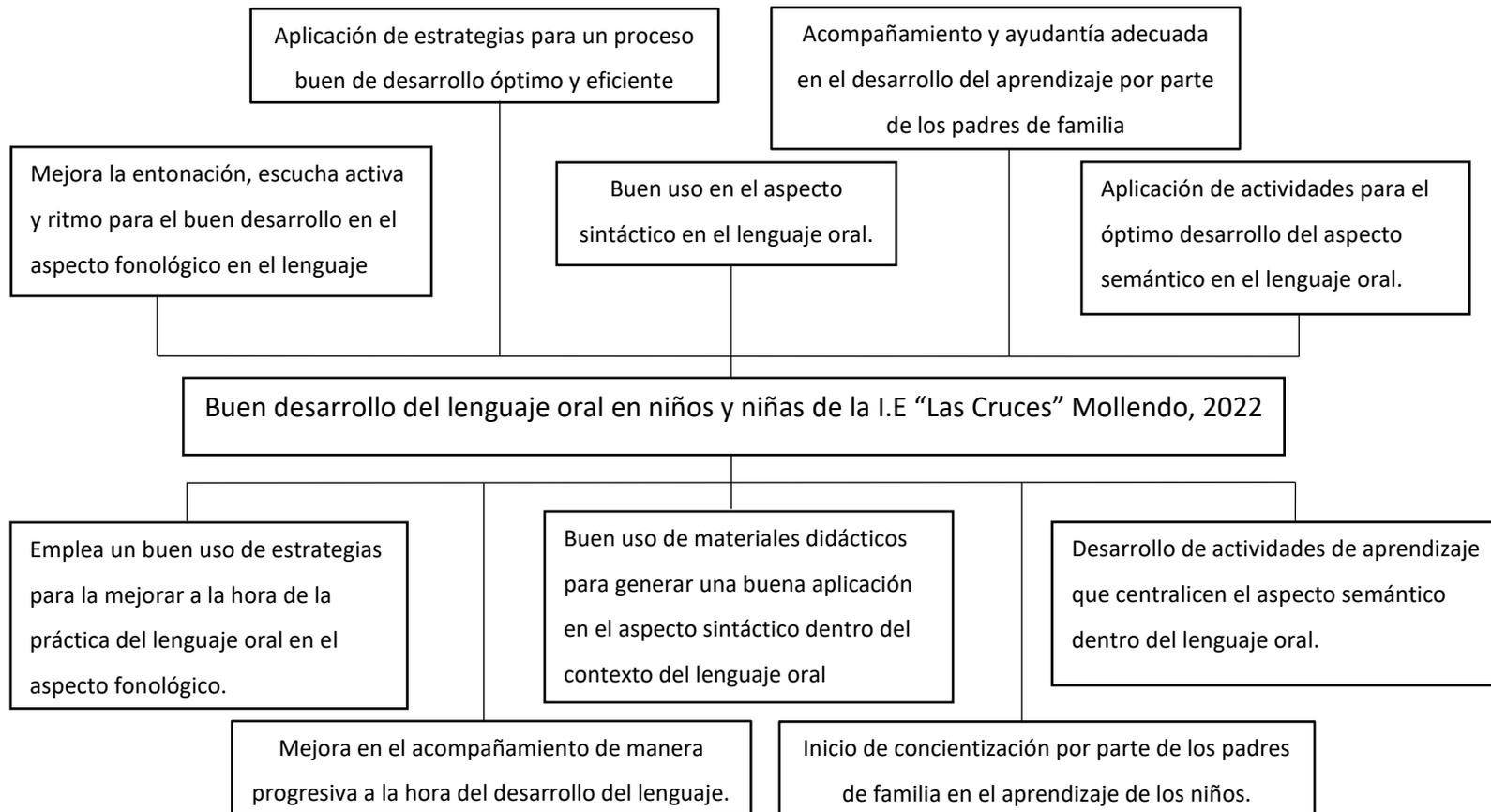
1.4 APÉNDICE A: ÁRBOL DE PROBLEMAS



1.5 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.6 APÉNDICE B: ÁRBOL DE OBJETIVOS

1.7 APÉNDICE A: POSITIVIZACIÓN DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS



1.8 OBJETIVO GENERAL

- Realizar estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I las cruces de Mollendo, 2022

1.8.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar estrategias lúdicas para mejorar el aspecto fonológico en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022.
- Estimular y acompañar a la hora del desarrollo del lenguaje a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022
- Utilizar estrategias lúdicas para mejorar el aspecto sintáctico en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022.
- Lograr que los padres se comprometan en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022.
- Aplicar estrategias lúdicas para mejorar el aspecto semántico en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022.

1.9 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se justifica en base al diseño curricular donde dentro del área de comunicación se encuentra la competencia: “se comunica oralmente en su lengua materna” que va a permitir que el niño desarrolle las siguientes capacidades:

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Logrando el siguiente desempeño: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

1.10 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA:

Según (Bernabel 2019). El lenguaje es importante para las personas porque les permite comunicarse con sus compañeros y lograr la socialización. Por eso es sumamente importante en el día a día de los niños, porque permite una comunicación suficiente, una mejor convivencia y por ende la socialización. Con el tiempo, el lenguaje del niño se va desarrollando, pues en los primeros 6 meses, el niño se desarrolla a partir del chirrido de la lengua y llega hasta los 5 años a formar oraciones con sujeto, verbo y predicado.

1.11 JUSTIFICACIÓN PRÁCTICA:

La justificación práctica se realizó debido a que en la I. E. I. Las Cruces ubicada en las Cruces del nivel inicial a los niños y niñas de 4 años del aula innovadores que presentan problemas de lenguaje oral sobre todo les cuesta pronunciar palabras o incluso formar oración de manera coherente al momento de expresarse oralmente, para reducir el problema se aplicará estrategias como: el cuento, adivinanzas, rimas, retahílas, etc. Con la finalidad de que los niños y niñas mejoren en el lenguaje oral.

Por eso en la Institución Educativa Inicial Las Cruces de Mollendo se aplicó distintas estrategias porque esto permitió mejorar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las Cruces de Mollendo.

1.12 JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA:

La presente investigación se justifica metodológicamente porque para el cumplimiento de los objetivos de la investigación se aplicó un conjunto de 9 sesiones de aprendizaje, en 2 meses. Del mismo modo, para recolectar la información relacionada a la problemática se utilizó como instrumento de investigación una lista de cotejo que nos permitió diagnosticar las realidades de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las Cruces de Mollendo

1.13 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

- Extraemos las categorías y seguidamente procederemos a realizar el debido análisis e interpretación.

1.13.1 BASES TEÓRICAS DE LA CATEGORÍA 1 (FONOLÓGICO)

Concepto de la categoría 1

- Está contenido en la apariencia de sonidos que podemos encontrar en las diferentes formas de expresión auditiva.

Importancia de la categoría 1

Esta es la base para comenzar a comunicarse desde una edad temprana, porque se centra en reconocer las unidades de sonido más pequeñas del alfabeto, distinguir diferentes unidades fonológicas y saber cómo combinarlas.

Funciones de la categoría 1

- Explica los hechos antes de obtener la imagen, esto ayuda a anticipar cualquier elemento visual antes de observar.
- Genera señales que despiertan experiencias anteriores en nosotros, vinculando nuestras vivencias previas con las actuales.
- Une determinados sonidos con ciertos eventos, con el fin de crear un proceso de aprendizaje.

Técnicas de actividades de la categoría 1

- Identificar y diferenciar diferentes sonidos.
- Mejora auditiva al escuchar diferentes sonidos, generando la discriminación de estos.
- Expresarse a través de la música por medio de temas de su interés.

Estrategias de la categoría 1

- Identificamos sonidos onomatopéyicos.
- Discriminación de sonidos.
- Nos comunicamos a través de la música.

Beneficios de la categoría 1

- Fortalece los significados de las palabras.
- Mejora la comunicación y expresión oral.
- Genera un impacto positivo en el aspecto emocional.

Dimensiones de la categoría 1

- Clasifica los sonidos en diferentes grupos según la percepción de cada persona.
- Se ocupa de las diferentes características y particularidades de los sonidos.

1.13.2 BASES TEÓRICAS DE LA CATEGORÍA 2 (SINTÁCTICO)

Concepto de la categoría 2:

Consiste en una relación entre las palabras, la formación de oraciones y frases, esta es la concordancia que la oración tiene al expresarla verbalmente.

Importancia de la categoría 2:

Crea un orden lógico en las palabras al escribir diferentes diálogos.

Funciones de la categoría 2:

- Establece relaciones de concordancia al momento de expresar ideas u oraciones.
- Conservar el sentido de las ideas al momento de expresarlas.
- Lograr comunicar en un tono adecuado para que el receptor pueda captar la información dirigida hacia él.

Técnicas de actividades de la categoría 2

- Desarrollar el habla por medio de las rimas.
- Desarrollar sus habilidades de deducción.
- Repetición de frases para desarrollar su habla.
- Genera las bases para poder leer y deletrear de manera correcta.

Estrategias de la categoría 2

- Juntos aprendemos a rimar.
- Jugamos con las adivinanzas.
- Morfología sintaxis.
- Retahílas.

Beneficios de la categoría 2

- Es una ayuda para poder desenvolverse y expresarse en el entorno que nos rodea.
- Proporciona la oportunidad de prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla.
- Nos ayuda a satisfacer nuestras necesidades básicas, expresar nuestras ideas y sentimientos de manera correcta.

Dimensiones de la categoría 2

- Establece una relación entre pensamiento y habla al momento de la expresión.
- Genera un orden lógico en el momento de la expresión oral.

1.13.3 BASES TEÓRICAS DE LA CATEGORÍA 3 (SEMÁNTICO)

Es la comprensión de diversos aspectos, tener una idea clara de la percepción de textos y diálogos.

Importancia de la categoría 3

Comprende un complejo sistema de variables que son usadas para determinar el sentido de una oración o un texto.

Funciones de la categoría 3

- Desarrollar las ideas de un texto y establecer vínculos con nuestras ideas anteriores.
- Interpretar diferentes tipos de textos según su desarrollo de contenido.

Técnicas de actividades de la categoría 3

- Generamos la creatividad al momento de la creación de cuentos, al igual que la comprensión ya que ellos mismos crean su propio cuento.
- Utilizamos las adivinanzas para estimular la comprensión y mostrarles palabras nuevas para ellos.

Estrategias de la categoría 3

- Creamos cuentos con el cubo cuentos
- Ampliamos nuestro vocabulario a través de las adivinanzas

Beneficios de la categoría 3

- Este aspecto es un pilar básico ya que es la base para la comprensión, el primer paso para lograr una buena recolección de información a lo largo de nuestra vida.
- Captar diferentes ideas, escucharlas, almacenarlas y construirles un significado.

Dimensiones de la categoría 3

- Reflejar la realidad de crear un propósito comprensivo y desarrollar conexiones personales.
- Relacionar lo comprendido con temas específicos.
- Analizando las categorías concluimos que la programación de nuestras actividades está orientadas a las estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral, se utilizó recursos apropiados para que con ello se logre el objetivo de nuestra investigación.
- Estas actividades estuvieron orientadas al entorno inmediato de los niños y niñas como el salón de clases, el aula de psicomotricidad y el patio.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 ANTECEDENTES NACIONALES:

Abanto Miranda, Rosa Lupita, (2022) publicaron la tesis Actividades lúdicas como estrategia didáctica para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la institución educativa particular Paideia La Esperanza – Trujillo, 2019, Su propósito fue conocer en qué medida la implementación de actividades de pasatiempo como estrategia didáctica mejora el lenguaje hablado de los niños de 4 años la población de muestra estuvo conformada por 120 estudiantes y estuvo conformada por 26 niños. La metodología incluyó enfoque, tipo aplicado, nivel explicativo y diseño experimental; Se utilizó un instrumento de evaluación, guía de observación y observación de la técnica de evaluación. El investigador realizó las siguientes conclusiones, se concluyó que el juego como estrategia didáctica mejora

significativamente el lenguaje oral de los niños de 4 años de edad de la institución educativa privada Paideia La Esperanza – Trujillo 2019.

Ríos, (2019) publicó la tesis El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres 2018. El método utilizado fue hipotético – deductivo, el tipo de investigación fue investigación básica, descriptivo nivel de correlación, enfoque cuantitativo y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 90 niños de la institución educativa 2075 “Nuevo Amanecer”. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta y la observación. Los medios de recogida de datos fueron el análisis documental y el test de Navarra-Revisado (PLON-R), que fue validado mediante evaluación real y su fiabilidad determinada mediante el estadístico de fiabilidad Alfa de Cronbach. Se pudo determinar que existe una relación significativa entre el lenguaje oral y los resultados de aprendizaje en la I.E.I. 2075 de 4 años “Nuevo Amanecer”. Según los resultados obtenidos el valor de $Rho = 0,820$ que indica una relación positiva considerable y la significancia (p valor = 0.000 menor a 0,050).

2.1.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

Rodríguez y Montero (2019) realizaron la tesis que lleva por nombre "El teatro como estrategia didáctica para fortalecer la oralidad". El objetivo es comprender las posibilidades del teatro como estrategia didáctica, que posibilite mejorar la oralidad de los estudiantes de la institución educativa Dolores María Ucros de Soledad. La población y muestra estuvo

conformada por 190 estudiantes. El enfoque fue cualitativo; Para el procesamiento de los datos se utilizaron técnicas y herramientas como la observación, pruebas diagnósticas, talleres, directorio, guías de observación, pruebas diagnósticas y comentarios de los estudiantes; Analizando las etapas de la investigación, se pudo concluir que la didáctica teatral logró una mejora de la expresión oral, lo que permite superar las debilidades que se presentaron en la fase diagnóstica de la investigación; Consideran la importancia de la expresión oral, las prácticas de los docentes en todos los ámbitos de fortalecimiento de la expresión oral. La investigadora reconoció que se puede fortalecer la expresión oral buscando estrategias que coincidan con el gusto e interés del alumno, y en especial aquellas que estén diseñadas e implementadas para superar las debilidades de los alumnos.

Ramos (2021) publicó la tesis Desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños en edad preescolar para una transmisión didáctica del cuento. Su propósito fue analizar el desarrollo de las habilidades comunicativas elementales de los niños a partir de la entrega didáctica de un cuento. El grupo general y la muestra estuvo conformado por dos grupos generales: Uno conformado por docentes de preescolar a quienes se les administró un cuestionario de 16 ítems sobre el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños en edad preescolar; y el resto de la población, compuesta por niños y niñas, se inscribió en el registro de evaluación. La metodología se consideró un enfoque epistemológico, nivel descriptivo y diseño documental; Resultados más importantes se pueden inferir de la escasa formación docente permanente; improvisación en la elaboración del currículo; falta de motivación e interés por mejorar las prácticas educativas; y la falta de una estrategia

pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas

2.2 BASES TEÓRICAS

Para profundizar más en el tema mostraremos algunas bases teóricas que sustentan nuestra investigación, de esta manera conoceremos nuevos puntos de vista e información y profundizaremos de una manera más profunda sobre el tema.

Las estrategias lúdicas de desarrollo del lenguaje oral son la base para desarrollar la comunicación de todas las personas, desde todos los aspectos posibles ya que es clave para el desarrollo de cualquier persona.

Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar (Sandra Yadira Pinargote Macías+ Meza Intriago Hipatia Alexandra) (Universidad Técnica de Manabí- Ecuador)

La adquisición del lenguaje es un proceso de aprendizaje de idiomas es un proceso de desarrollo natural para un niño o una niña, y el reconocimiento temprano de las habilidades lingüísticas retrasadas le brinda al experto la oportunidad de actuar y dar forma significativa al aprendizaje de idiomas. Este artículo se basa en propuestas educativas basadas en planes de acción basados en estrategias didácticas para lograr el aprendizaje que permite el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la Escuela Primaria Agripina Murillo de Guillem del Ecuador. Este estudio se basa en cuatro etapas: desde el diagnóstico hasta la evaluación

de las descripciones. Mediante la implementación se reflejó que los niños y niñas necesitan estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, actividades como la imitación, canciones y trabalenguas, tareas de discriminación auditiva e interacción social.

Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral

(Milena Fiorella rivera bravo)

Las consecuencias de no tener un buen desarrollo del lenguaje oral pueden ser: dificultad en la adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes, vergüenza y timidez al expresarse de forma oral en el nivel primario debido a las burlas de sus compañeros, en las maestras insatisfacción de su labor docente al no lograr el desarrollo del lenguaje oral propio para la edad de sus estudiantes, de forma institucional se perderá el prestigio de educación de calidad. Para ello, se propone la siguiente solución: Plantear una estrategia metodológica para promover el desarrollo de la expresión oral, potenciando el desempeño de las docentes para lograr el desarrollo de la oralidad en los estudiantes al II ciclo de Educación Básica Regular, cumpliendo con los propósitos de aprendizaje que enmarca el Currículo Nacional. Se convierte en un proyecto innovador que puede imitarse a nivel nacional, que funciona como un apoyo pedagógico para que los educadores diseñen y practiquen ejercicios y actividades desafiantes en su contexto

2.3 EL LENGUAJE ORAL EN LA

COMUNICACIÓN.

Lenguaje oral: Suele indicarse que el lenguaje oral es la herramienta básica para la comunicación humana. Se aprende a temprana edad y se utiliza de manera constante en la vida cotidiana, donde gran parte de las interacciones son conversaciones. Desde la niñez, el lenguaje oral se constituye como el principal recurso de expresión y como un instrumento de aprendizaje. Al dialogar, las personas comparten sus ideas y sentimientos, solicitan información y realizan pedidos, por mencionar algunas posibilidades

Desarrollo del lenguaje oral: El lenguaje oral es parte de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los humanos. Los estudiosos han llamado al desarrollo del lenguaje en el niño (a) “desarrollo de la competencia comunicativa”. Este proceso comienza ya desde las primeras semanas de un bebé recién nacido, al mirar rostros, sonrisas y otros gestos y al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto. Estas verbalizaciones son de extrema importancia para crear un desarrollo posterior. Durante el proceso de desarrollo lingüístico evolucionan diferentes capacidades comunicativas como son la intencionalidad, la intersubjetividad, es decir, transmitir y compartir un estado mental; Se observa cómo el lenguaje oral parte de una dimensión social y atraviesa por un continuo proceso de refinamiento.

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño no se produce de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se

dan entre ellos, ya que para dar cuenta del contenido del lenguaje precisa de aprender a reconocer los diferentes contextos para múltiples propósitos.

2.3.1 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lenguaje: El lenguaje es la capacidad que tienen las personas para poder expresarse y comunicarse a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

Lenguaje Oral: El lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño a su vez la capacidad para comunicarse verbal y lingüísticamente a través de una conversación que se aprende desde que somos pequeños, el lenguaje oral no solo cumple con la función de comunicación, sino también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de la propia conducta.

Comunicación: Proceso por el cual todos los seres humanos nos comunicamos, con el propósito de formar un diálogo y transmitir sentimientos, ideas, pensamientos, acciones, aquí el individuo transmite y recibe información.

2.3.2 TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL LENGUAJE:

La relación entre lenguaje y pensamiento de Vygotsky:

A diferencia de otros psicólogos, Vigotsky dijo que el pensamiento y el lenguaje, como excelentes funciones mentales, tienen diferentes raíces genéticas, mentes filogenéticas y ontogenéticas. Por supuesto, se desarrollan en una influencia mutua constante. En este sentido, era claramente diferente de las posiciones que protegían la continuidad entre el intelecto general y los procesos psicolingüísticos. Por ejemplo, para Jean Piaget, cuya teoría de Vigotsky (1934) hizo un excelente análisis y críticas en ambas habilidades mentales, como veremos más adelante. No tenía sentido establecer la diferenciación entre el comportamiento razonable y el comportamiento verbal para el comportamiento: ambos tipos de comportamiento se estudiaron utilizando los mismos mecanismos de aire acondicionado. Sin embargo, para Vigotsky, estas dos funciones se desarrollan de forma independiente, según el autor, esto es obvio tanto en adquisición como en desarrollo tanto con comparación como desde el punto de vista de los evolucionistas.

Teoría concreta sobre la adquisición del lenguaje Piaget

En el trabajo, Piaget no formula una teoría específica sobre la adquisición del lenguaje. Todo lo que escribió sobre este tema está relacionado con los problemas de lenguaje como un factor en el desarrollo. Por lo tanto, este libro, "El lenguaje y pensamiento del niño" (1926), centrándose en el pensamiento, pero a través de su trabajo y, a veces, el primero es el segundo. Está claro que el papel jugado en el desarrollo es claro. Piaget, cognitivo no

depende del lenguaje para su desarrollo, pero el desarrollo cognitivo entiende que está relacionado con el desarrollo de una serie de motores de esquema sensorial.

La idea de Bruner sobre el lenguaje

Al igual que Piaget, Bruner (1956) vigiló al niño para ver cómo maduró su pensamiento. Su posición frente al lenguaje radica en el hecho de que este no es más y no menos que un agente en el desarrollo cognitivo, Bruner también sugiere que durante la evolución desarrolla tres habilidades de representación: una representación inactiva, una representación significativa y una representación simbólica. Estos tres tipos de representaciones son equivalentes a las etapas preoperatorias, operaciones específicas y operaciones formales de J. Piaget. Bruner difiere de esto en el que está enfocado en las actuaciones que usa el niño, y no en cómo las manipula.

2.3.3 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.

Estrategia metodológica: Estas son una serie de medidas o procesos mentales utilizados para llevar a cabo una determinada situación de aprendizaje para facilitar y promover la adquisición de aprendizaje y conocimiento.

Se llevaron a cabo las siguientes estrategias:

Identificar sonidos onomatopéyicos: al utilizar esta estrategia reforzamos el sentido de audición e identificación, ya que ayuda a percibir de una manera más concreta diferentes sonidos relacionados con nuestro día a día.

Discriminación de sonido: se basa en poder identificar de manera correcta los sonidos que logramos escuchar, así como verbalizarlos relacionando el sonido que se ha escuchado con lo que queremos pronunciar.

Comunicación a través de la música: en este caso, la comunicación se usa a través de temas que estamos interesados para poder expresarlo por medio de los flujos de música de una manera más realista y libre, promueve la comunicación y la fluidez, por lo que es bastante notable el resultado al complementar con la música.

Aprender a rimar: al utilizar rimas logramos que se puedan identificar algunas similitudes entre palabras, tanto de una manera visual como al verbalizar.

Adivinanzas: generamos una unión entre la comprensión y las diferentes ideas que se pueda tener, ayudando a su desarrollo intelectual.

Morfología sintaxis (repetición de frases): escuchar, comprender y repetir, ayuda a crear una correcta vocalización, de esta manera se logra verbalizar de una manera adecuada.

Retahílas (juegos de palabras): ayudan a corregir algunos errores vocales a su vez también ayuda a mejorar la memoria auditiva.

Producción de cuentos: la creación de cuentos siempre será una herramienta básica para ayudar en la comunicación en general, pero en este caso para fortalecer todos los aspectos de manera conjunta se aplicó la producción a través de un juego, logrando de esta manera una participación activa.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 HIPÓTESIS

3.1.1 HIPÓSTASIS DE LA INVESTIGACIÓN

La aplicación de las estrategias para desarrollar el lenguaje oral por parte de los docentes tiene buen resultado y cumple con el nivel esperado de aprendizaje del componente de lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I LAS CRUCES.

3.2 ACTIVIDADES PRELIMINARES

Objetivo preliminar del plan:

Implementar las actividades preparatorias para la ejecución del plan de acción de la investigación en la I.E.I Las Cruces

N°	Actividades	Responsables	ene	Feb	mar	abr	may	jun	jul	Ago	Sept	oct	nov	dic
----	-------------	--------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----	-----	-----

1	Solicitar permiso a la dirección de la I.E. para la aplicación de la investigación.	Gloria Stephany Miranda Ventura									X							
2	Entrega de carta de presentación al director de la I.E.											X						
3	Organizar una reunión con padres de familia para la presentación e informar el plan de trabajo con los alumnos	Investigadoras de la tesis										X						
4	Realizar el diagnóstico del aula.	María Fernanda Zevallos											X					
5	Elaboración de sesiones de aprendizaje.	Investigadoras de la tesis											X	X				
6	Elaboración de material didáctico para la ejecución de sesiones de aprendizaje.												X	X				
7	Programación de la ejecución de sesiones de aprendizaje.												X	X				

3.3 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS Y DE PROCESO

Objetivo general: Estrategias para mejorar el lenguaje oral

Objetivos específicos	orden	Actividades	Responsables	ene	feb	mar	abr	May	Jun	jul	ago	set	oct	nov	dic
Objetivo específico N.º 1	1	CREAMOS CUENTOS CON EL CUBO CUENTOS	GLORIA MIRANDA												
<ul style="list-style-type: none"> Estimular y acompañar a la hora del desarrollo del lenguaje a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022 														X	
Objetivo específico N.º 2	2	ADIVINA ADIVINADOR	GLORIA MIRANDA												

	Mollendo, 2022																		
		AMPLIANDO MI VOCABULARIO A TRAVES DE ADIVINANZAS																x	x

3.5 SESIONES Y TALLERES.

3.5.1 SESIÓN 1: TEMA “CREAMOS CUENTOS CON LOS DADOS” (05-10-22)

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Crea cuentos con el cubo cuentos</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que tengan la oportunidad de descubrir, realizar y crear cuentos desde su propia iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea y les preguntamos: • ¿les gusta los cuentos? ¿les gustaría crear un cuento? • La docente saca 4 cubos con imágenes que les permitirá a los niños crear un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ Imágenes ✓ Material concreto

<ul style="list-style-type: none"> • Cada cubo tiene imágenes de escenarios distintos, así como personajes y objetos que permitirá al niño crear el cuento. • DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pediremos a los niños y niñas que escuchen las indicaciones del juego, responden las siguientes preguntas: ➤ ¿Qué les parece si ahora nosotros creamos nuestros propios cuentos? ➤ La docente invita a los niños a lanzar el cubo y de acuerdo a la imagen que salga el niño creara el cuento de acuerdo a la imagen que salga. ➤ La docente ira escribiendo en la pizarra lo que el niño va creando según la imagen que salga. ➤ Luego realizamos las siguientes preguntas: ¿De qué trato nuestra actividad? ¿Qué hicimos con nuestros cubos? ¿Cómo lo realizamos? ¿Qué te gusto de esta actividad? • CIERRE: consensuamos sobre el trabajo realizado ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué personajes estaban en el cuento? ¿Les gustó el cuento que hemos creado? 		
Lavado de manos y lonchera	<ul style="list-style-type: none"> -Salimos ordenadamente al recreo a jugar en los sectores organizados en pequeños grupos con distanciamiento -Ordenan el material después de jugar -Se forman en fila con distanciamiento para lavarse las manos siguiendo los pasos correctamente -Se ubican en su espacio de alimentación -Bendicen los alimentos con el niño responsable de la oración -Se retiran la mascarilla y la guardan hasta después de comer -Consumen sus alimentos sin intercambiarlos con los compañeros, demostrando buenos hábitos -Guardan sus utensilios y se lavan sus dientes -Se colocan la mascarilla, guardan sus loncheras y eliminan sus desechos. -El encargado de aseo limpia las mesas. 	<p>Jabón</p> <p>Papel toalla</p> <p>Lonchera</p> <p>Cepillo de dientes</p> <p>Vasito</p> <p>Crema dental</p>

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos disponemos para realizar el taller -Conversan sobre los cuidados a tener en el taller: <p>Mantenerse en el espacio determinado Usar los materiales con cuidado Seguir las recomendaciones del taller Guardar los materiales en su lugar y dejar todo limpio.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>La docente menciona que hoy vamos a decorar una ficha. Damos a conocer los materiales y el proceso de cómo se hará. -Los niños exhiben sus trabajos terminados a sus compañeros.</p> <p>CIERRE</p> <p>¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	<p>20 minutos</p>

3.5.2 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

La actividad de aprendizaje se desarrolló de manera eficiente, ya que el material presentado (dados) fue llamativo e interesante para el niño, a su vez se intentó la participación de todos los niños, se logró con la gran mayoría, algunos niños desistieron de la participación y otros lo intentaron y se notó la falta de coherencia en lo que decían o simplemente balbuceos y señas. (Nataly)

La actividad planificada para este día fue notoriamente atractiva en la cual permitió que los niños y niñas estén al pendiente de la secuencia que tenía nuestra actividad planificada y para con ello lograr nuestro objetivo utilizamos material educativo concreto y material visual innovador esto llevó a que se diera la participación de los niños y niñas con dificultades en el lenguaje oral. (Gloria)

Durante la sesión dictada la compañera a cargo de la sesión logró con el propósito que se quería en los niños mediante la estrategia del cubo cuentos, los niños estuvieron participativos, y se pudo llegar en especial a los niños que presentan dificultades en el lenguaje oral, el invitarlos a crear cuentos sirvió para motivar a que todos participen de manera voluntaria y que al final la sesión logre desarrollarse. (Patricia)

Al momento de ejecución de la sesión se logró el propósito de enlazar producción de un cuento junto con la expresión oral del niño y todo esto se consiguió al darle la oportunidad

de que él mismo cree diferentes cuentos y se identifique con estos, de esta manera se logró trabajar la producción de textos y el mejorar el lenguaje oral de los niños de una manera didáctica y participativa. (Fernanda)

3.5.3 REFLEXIÓN GRUPAL:

Durante nuestra aplicación de la sesión de aprendizaje el material que se utilizó fue el acorde a la edad así mismo fue sumamente llamativo, durante el dictado de esta sesión se tuvo dificultades que se vio reflejada en el ámbito grupal ya que no se definió bien los acuerdos y debido al tiempo, pero durante la continuidad en el desarrollo de la sesión todo fluyó logrando así el objetivo y como equipo analizamos la situación y acordamos mejorar esas dificultades como la organización del dictado de las sesiones en el cual nos designamos funciones para un mejor trabajo para la siguiente sesión.

3.5.4 SESIÓN 2 TEMA “ADIVINA ADIVINADOR” (06-10-22)

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Adivina adivinador Propósito de aprendizaje: Lee y escribe adivinanzas creativas que ayudaran en la concentración y en el desarrollo del lenguaje oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea. • mostramos un video “el oso traposo”. • ¿De qué trato el video? ¿Qué son las adivinanzas? ¿para que leemos las adivinanzas? ¿Qué características tendrán las adivinanzas? • ¿Cómo podemos hacer adivinanzas? • DESARROLLO: • Dialogamos con los niños sobre las adivinanzas, que son frases que tienen que adivinar y a veces suenan igual. • ¿Qué les parece si ahora aprendemos algunas rimas? ¿Por qué se llamarán adivinanzas? ¿Es fácil adivinar? ¿Por qué? • Se plantean diversas adivinanzas sencillas, se les da pistas para que acierten las respuestas • Responden preguntas relacionadas a las adivinanzas: • Dicen algo de los objetos o personajes de las adivinanzas. • Dan a conocer si les gusto o no las adivinanzas. • ¿Qué han aprendido? ¿Fue fácil aprender adivinanzas? ¿Por qué? <p>• CIERRE: Consensuamos sobre el trabajo realizado ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Qué les pareció la adivinanza? ¿Les gustó crear adivinanzas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ Imágenes ✓ Material concreto

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<p>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICO</p>	<p>INICIO - Nos disponemos para realizar el taller -Conversan sobre los cuidados a tener en el taller: Mantenerse en el espacio determinado Usar los materiales con cuidado Seguir las recomendaciones del taller Guardar los materiales en su lugar y dejar todo limpio. DESARROLLO La docente menciona que hoy vamos a decorar una ficha. Damos a conocer los materiales y el proceso de cómo se hará. -Los niños exhiben sus trabajos terminados a sus compañeros. Cierre ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?</p>	<p>Imágenes Colores Plumones</p>	<p>20 minutos</p>

3.5.5 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

ADIVINA ADIVINADOR 06/10/2022

DONATO:

¿Te gustó la sesión? ¿Por qué?

Sí, porque yo he adivinado.

¿Te gustaría que te llamemos para participar?

Si me gustaría.

AMY:

¿Te gustó la sesión? ¿Por qué?

Si

¿Qué parte de la sesión te gustó?

Me gustó decir la adivinanza.

¿Te gustaría participar más?

Si.

ALEJANDRO:

¿Te gustó la SESIÓN?

Si, pero me gusta.

¿Qué parte de la sesión te gustó?

Trabajar con adivinanzas.

¿Te gustaría participar más?

Si.

BRUNO:

¿Te gustó la sesión?

Si

¿Qué parte de la sesión te gustó?

Pintar la ficha.

¿Te gustaría participar más?

Si, está bien.

3.5.6 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

Durante esta sesión se vio reflejado algunos inconvenientes que nos faltaron acordar esto se vio reflejado al momento de aplicar la sesión ya que la estrategia realizada no estaba llegando según lo planificado cabe resaltar que los niños y niñas lograron el objetivo a pesar de las dificultades que se suscitaron durante este desarrollo es por ello que se consensuó de manera grupal la nueva estrategia para que con ella podamos lograr dicho objetivo. (Gloria)

Para esta sesión se llevó materiales que permitieran al niño captar su interés, los niños estuvieron atentos durante ciertas partes de la sesión, y en otras no; y esto debido a que se presentó dificultades en torno a nosotras que estamos a cargo de la aplicación, ya que no hubo esta vez una previa coordinación de cómo se iba a llevar a cabo la sesión trayendo como consecuencia interrupciones entre nosotras mismas por lo que no se logró al 100% el propósito de aprendizaje. (Patricia)

Esta sesión se basa en las adivinanzas, la cual realizamos de manera dinámica con imágenes, esto ayudó a que el niño preste atención al principio de la misma, luego la situación se tornó un poco confusa y difícil ya que por parte del grupo no se tuvo precaución o muy poca organización en elegir a una sola persona para poder dictar la sesión ya que el hecho de intentar hacerlo tomar nos jugó en contra, por consecuencia tomamos la decisión de reprogramar la actividad. (Nataly)

Está sesión presente dificultades al momento del desarrollo, ya que se perdía la atención de los niños por momentos, sin embargo, el inicio y el final fue reconfortante para ellos ya que se quedaron con el tema, al finalizar el dictado de sesión los niños comenzaron a crear adivinanzas, jugar con ellas, conocer nuevas y sobre todo poder contarlas a los demás, aunque la sesión tuvo dificultades al final de obtuvo un buen resultado. (Fernanda)

3.5.7 REFLEXIÓN GRUPAL

Durante la aplicación de esta sesión, como grupo llegamos a la conclusión de mejorar en todos los aspectos ya que tuvimos bastantes fallos al momento de la aplicación, hubo una mala organización y coordinación por esta razón se nos dificultó lograr que el tema trascienda en los niños, pero al final pudimos lograrlo ya que, al terminar la clase, ellos querían seguir jugando y conociendo más adivinanzas.

Adicionalmente durante el seguimiento que les hacíamos, también observamos que se logró el objetivo ya que ellos les enseñaban a sus amigos nuevas adivinanzas.

3.5.8 SESIÓN 3: TEMA “CREANDO UNA CANCIÓN CORTA ACOMPAÑADA DE INSTRUMENTOS” (19-10-22)

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Crear una canción corta y acompañar con los instrumentos</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas tengan la oportunidad de crear, descubrir, conocer e identificar diferentes sonidos.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea: • Motivamos a los niños y niñas observando un video “Exacto” • ¿De qué trato la canción? • Seguidamente les preguntamos: • ¿Les gustaría crear canciones? ¿Cómo podemos crear canciones? • DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué les parece si ahora creamos nuestra canción? ➤ Presentamos una caja mágica, de donde sacaremos diferentes juguetes con los cuales crearemos canciones; primero anotamos sus ideas en un papelote para organizarlo y así armar la canción. ➤ Luego invitamos a participar a los cuatro niños y niñas a crear y cantar una canción según el juguete que les toque. ➤ Con ayuda del instrumento (pandereta) invitamos a los niños a cantar las canciones creadas. ➤ Después preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trato nuestra actividad? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué te gusto de la actividad? • CIERRE: <p>Consensuamos sobre el trabajo realizado</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la experiencia?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ Material concreto
---	---

3.5.9 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

CREAMOS CANCIONES CON NUESTROS INSTRUMENTOS 19/10/2022

DONATO:

¿Te gustó la sesión?

Si, me encantaron las canciones y la bicicleta.

¿Qué parte te gustó?

La caja mágica.

¿Te gustaría participar más?

Si.

BRIAN:

¿Te gustó la sesión?

Si.

¿Qué parte te gustó?

La caja mágica.

¿Te gustaría participar más?

Si, quiero cantar más.

3.5.10 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

La sesión se desarrolló de manera positiva ya que con la ayuda de una caja mágica logramos captar el interés de todos los niños, a su vez prestamos atención a cada una de sus opiniones, la presente actividad tiene como objetivo que los niños tengan la oportunidad de crear una canción con diferentes la ayuda de juguetes la cual dio resultado, ya que los niños quisieron demostrar frente a sus compañeros que canción crearon, por otro lado algunos niños se les dificulta crear un canción y otros que no deseaban realizar la actividad, el grupo investigador tratamos de hacer participar a los niños que tienen el problema del desarrollo del lenguaje oral.(Nataly)

En esta sesión puede apreciar que los niños y niñas disfrutaron mucho de la actividad programada ya que al presentarles material innovador y material concreto hizo que los niños y niñas estén al tanto de la secuencia de la sesión llevando como resultado la activa participación de ellos de esta manera se les dio la las indicación antes de sus participaciones ya que debíamos de priorizar a aquellos niños con dificultades en el lenguaje oral y se vio el lado positivo todo se realizó de la manera planificada lo cual me indica que nuestro objeto se realizó con éxito. (Gloria)

Para la sesión de este día se tomó en cuenta corregir errores que se tuvo con respecto al manejo de la sesión el día anterior y se logró realizar una sesión productiva, los niños

disfrutaron la actividad puesto que se utilizó material concreto e interesante que ellos pudieron manipular, se los invitó a participar a todos e iban dando sus comentarios e ideas de lo que observaban, el uso posterior de canciones y que ellos iban creando y cantando con apoyo de la compañera a cargo se logró ver como cada niño se expresaba no sólo oralmente al cantar la canción si no también corporal porque bailaron y acompañaron con palmas. (Patricia)

Lo que más destaca de esta sesión fue la unión que le pudimos dar al tema de las canciones junto con los intereses de los niños que en este caso fueron juguetes, pero mostrados de una manera de sorpresa, de esta manera logramos nuestro objetivo al momento de aplicar y conseguimos la intervención de todos los niños con dificultades en el lenguaje oral. (Fernanda)

3.5.11 REFLEXIÓN GRUPAL

Como grupo notamos el interés de los niños ya que desde el momento se mostró el material innovador durante la motivación captó el interés de todos los niños logrando así que nuestra sesión y taller se lograra desarrollar de una manera adecuada para los niños el cual nos dio mucha satisfacción ya que así mismo se logró el propósito de la sesión de aprendizaje en el cual se vio reflejada, los niños lograron crear una canción y poder interpretarla es decir que no solo la crearon, sino que también pudieron disfrutar y bailar.

Adicionalmente decidimos seguir usando la estrategia de elaborar material innovador y educativo acorde con la edad de los niños y niñas para que con ello se logre nuestro objetivo

3.5.12 SESIÓN 4: TEMA “REPITIENDO FRASES A TRAVÉS DE NÚMEROS ORDINALES” (02-11-22)

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Repitiendo frases a través de números ordinales</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas tengan la oportunidad de crear, descubrir diferentes sonidos repitiendo frases y a su vez reconocer los números ordinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea: • Motivamos a los niños y niñas escuchando un audio “LOS ANIMALES EN LA GRANJA” • ¿De qué trato la canción? • La maestra indica el tema a tratar el día de hoy “LOS NÚMEROS ORDINALES” 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audio ✓ Material concreto

<ul style="list-style-type: none"> • La maestra los invita a salir al patio de manera ordenada, para realizar un concurso; de esta manera invita a los niños y niñas a formarnos en dos filas de acuerdo al animal que tienen en la pulsera. • Una vez en el patio la maestra da indicaciones a cerca del juego: • Se divide en tres filas (tres animalitos diferentes en cada grupo) • Cada niño o niña tendrá una pelota de trapo • Nos colocamos en una línea de partida • Miss Nataly será el punto de llegada • Debemos lanzar la pelota hacia donde esta Miss Nataly • El grupo espectador, deberá estar al costado paralelo (la miss Paty y miss Gloria serán como referencia de punto de partida) • DESARROLLO: • Iniciamos el concurso con el primer grupo, una vez lanzadas las pelotas, los niños y niñas • Se acercan a la pelota que lanzaron. Todos observamos y les preguntamos • ¿De miss Nataly hacia la línea de partida, qué pelota está más cerca de miss Nataly? • Se le coloca la medalla correspondiente (1°) • ¿Quién creen que será el que sigue? • Se le coloca la medalla correspondiente (2°) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con su cuerpo. ✓ Materia visual.
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • ¿y qué lugar está ocupando esta pelota? • Se le coloca la medalla correspondiente (3°) • CIERRE: <p>Consensuamos sobre el trabajo realizado</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la experiencia?</p>	
--	--

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
Taller de música	<p>INICIO: Iniciamos con una retroalimentación de la actividad realizada</p> <p>DESARROLLO La docente invita a los niños y niñas a ver un video de un cuento “ Se les indica que realizan un dibujo de los más les llamo la atención Al terminar explicaran que dibujaron</p> <p>Cierre ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?</p>	<p>Imágenes</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p>	20 minutos

3.5.13 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

REPITIENDO FRASES A TRAVÉS DE NÚMEROS ORDINALES 02/11/2022

OCTAVIO:

¿Cómo te has sentido en la actividad de hoy?

Bien

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Escribir el 2 y 1 y todo el trabajo

MICAELA:

¿Cómo te has sentido en la actividad de hoy?

Bien

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Me ha gustado la serpiente, también las bolitas, todo me ha encantado.

DAYRANA:

¿Cómo te has sentido en la actividad de hoy?

Me he sentido bien

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Me gustan las medallas, los números, mis amigos y la serpiente.

3.5.14 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

La actividad de aprendizaje se desarrolló de manera eficaz ya que se dio de una manera dinámica, los niños tuvieron que escuchar audios e identificar qué animal era, a su vez estuvieron atentos en todo momento e interesados por la actividad. El propósito se desarrolló en todo momento ya que la estrategia y material fue adecuado y novedoso. (Nataly)

La estrategia utilizada para esta sesión fue de mucha ayuda para ver si realmente estábamos teniendo éxito también la estrategia que utilizó mi compañera fue muy crucial la cual hizo que se realice con éxito nuestro objetivo. (Gloria)

Durante la evaluación diagnóstica uno de los problemas identificados era en el aspecto sintáctico puesto que varios niños tenían problemas para decir oraciones completas, y esta sesión de repetición de frases o formar frases u oraciones les ayudó en su desarrollo de ello, y con el refuerzo en días posteriores al dictado se logró el avance en ese aspecto. (Patricia)

El dictado de la repetición de frases fue algo difícil al momento de buscar estrategia, así que la mejor opción que se tomó como grupo fue por medio de un juego de esta manera no lo dejábamos en algo aburrido y superficial si no en algo que ayude a fomentar que los

mismos niños repitan las frases. (Fernanda)

3.5.15 REFLEXIÓN GRUPAL

Para esta sesión se decidió que implementaremos un juego que motive a los niños y niñas a realizar la estrategia de morfología sintaxis (repetición de frases), por medio de un juego lúdico, aunque hubo un poco de desorden al momento de ejecutar la sesión pero que a pesar de ello observamos la emoción de los niños al realizar el juego ya que se realizó en el área del patio, consiguiendo que se motiven aún más; para alentarlos y continuando con las estrategias que quedamos como grupo fue incentivarlos con unas medallas con un número, logrando de esta manera que los niños identifiquen y repitan las diferentes frases y palabras que desarrollamos durante la clase y logrando así nuestro objetivo.

3.5.16 SESIÓN 5: TEMA “SONIDOS ONOMATOPÉYICOS” (09-11-22)

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Sonidos onomatopéyicos</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas tengan la oportunidad de crear, descubrir diferentes sonidos repitiendo frases y a su vez reconocer los números ordinales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea: • Motivamos a los niños y niñas escuchando un cuento “LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA” • “Todo estaba muy calmado en la granja y el cerdito pinky ya había acabado sus tareas y decidió descansar debajo del árbol que daba más sombra de toda la granja, si afinaba el oído podía escuchar los sonidos que hacia cada animal, así que para distraerse jugo a identificar de quien era cada uno • Cooc cooc cooc • Ese sonido eran de las gallinas que estaban cacareando en el corral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audio ✓ Material concreto ✓ Con su cuerpo.

<ul style="list-style-type: none">• Volvió a cerrar los ojos...• Bee bee bee• Ese sonido eran de las ovejas que estaban balando mientras estaban en la hierba.• Muuu muu• Las vacas mujian mientras comían hierba en el prado.• Miauu miauuu• El gato tato estaba jugando con un ovillo de lana”• Gua gua• Es el perro pluto que pasaba a saludar a pinky.• Cua cua cua• Era el pato que grasnaba.• Finalizado el cuento realizamos las siguientes preguntas:• ¿Qué hemos observado?• ¿De qué trato el cuento?• ¿Qué estaba haciendo pinky?• ¿Qué sonidos hemos escuchado?	✓ Materia visual.
---	-------------------

- **DESARROLLO:**

- La docente explica a los niños que esos sonidos se les llama “Sonidos onomatopéyicos”, estos sonidos son emitidos por los animales, como el perro, gato y demás animales escuchados en el cuento, estos sonidos también provienen de los objetos como las campanas, vasos o puerta.
- la docente pregunta:
- ¿Qué les parece si ahora escuchamos otro sonido?
- ¿Qué sonido será?
- ¿y ustedes saben cómo nacen los pollitos?
- ¿Qué les parece si ahora escuchamos otro sonido?
- ¿Qué sonido será?
- ¿y ustedes saben cómo nacen los gatos?
- La docente explica que son los animales ovíparos y vivíparos.
- Luego la docente mediante el uso de siluetas que se colocarán en la pizarra con la ayuda de los niños irán descubriendo que animales nacen de huevos y que animales nacen de su madre.

- **CIERRE:**

<p>Consensuamos sobre el trabajo realizado</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la experiencia?</p>	
--	--

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<p>Taller: descubriendo los sonidos onomatopéyicos de animales.</p>	<p>INICIO: La docente invita a los niños a sentarse en asamblea Indicamos que realizaremos un juego que se llama “jugando con los sonidos” La docente da la consigna</p> <p>DESARROLLO: Se invita a un niño a que lance el dado y de acuerdo al color que salga el niño ira descubriendo diferentes animales, que se encuentran en diferentes cajas del mismo color del dado, a la par que va descubriendo cada animal, también descubrirá los sonidos de estos.</p> <p>Cierre: ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?</p>	<p>Juguetes de animales</p> <p>Dado de colores</p>	<p>20 minutos</p>

3.5.17 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS 09/11/2022

PALOMA:

¿Te ha gustado la sesión que hoy hicieron las mismas?

Me ha gustado lo que ustedes han hablado, los huevitos.

¿Con qué más te gustaría bailar?

Con juegos y animales para tocar.

JOSÉ GAEL:

¿Te ha gustado lo que hoy hemos traído?

Ujum

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Las cajas y el dado.

¿Porque te ha gustado?

Porque tenía animales

¿Con qué materiales más te gustaría trabajar?

Con los animales, con el papel para hacer un corral.

DONATO:

¿Te ha gustado lo que hemos trabajado hoy día?

Si

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Los de cerditos

¿Con qué más te gustaría trabajar?

Con juegos, porque siempre me pongo aburrido.

3.5.18 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

Esta actividad fue sumamente satisfactoria ya que los niños estuvieron motivados en todo momento tanto por el material didáctico e innovador que se brindó y por la interacción positiva que se tuvo, fue evidente que les gusto participar de cada actividad. (Nataly)

Durante el desarrollo de esta actividad salió más de lo que esperábamos ya los niños y niñas están iniciando a dar resultados mínimos lo cual nos da señales positivas de que lo planificado está dando sus resultados. (Gloria)

En la sesión se trabajó de manera en conjunto ya que a través de un cuento que la compañera encargada de la sesión narró, los niños iban en conjunto los distintos sonidos de animales que se mencionaban, los niños respondieron de manera esperada ya que todos os

sonidos los conocían cumpliendo de esta forma con el objetivo trazado para la actividad del día. (Patricia)

Una de las sesiones más destacadas fue esta, porque lo decidimos hacer por medio de sonidos de animales, creando un ambiente divertido a la hora de la aplicación de nuestra sesión, se logró que identifiquen y que conozcan sonidos nuevos de animales, se pudo conseguir lo esperado de manera exitosa y didáctica. (Fernanda)

3.5.19 REFLEXIÓN GRUPAL

Durante el dictado de nuestra sesión de aprendizaje se vio reflejada la emoción que tenían, también observamos el interés de los niños y niñas por ver que material trajimos para esta sesión de esta manera se inició con la motivación en el cual nuestro material salió a relucir ya que fue adecuado e innovador a raíz de eso se obtuvo la óptima participación de los niños y niñas , el objetivo de la sesión se vio reflejado en el producto que cada niño nos mostró lo cual nos dio mucha satisfacción haber logrado nuestro objetivo con éxito.

3.5.20 SESIÓN 6: TEMA “JUGANDO HACIENDO RETAHÍLAS” (15-11-22)

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Juegan haciendo retahíla</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas tengan la oportunidad de crear, descubrir diferentes sonidos repitiendo retahílas y a su vez reconocer los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea: • Motivamos a los niños y niñas escuchando una canción “Debajo un botón había un ratón” • Hacemos uso del material concreto • ¿De qué trata la canción? ¿todas las palabras eran distintas o algunas eran iguales? • DESARROLLO: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audio ✓ Material concreto ✓ Con su cuerpo. ✓ Materia visual.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Escuchan un relato sencillo “Así nació yo “Papá y mamá, fueron jovencitos se conocieron y se enamoraron luego se casaron y tuvieron un lindo hijito que estuvo 9 meses en la barriga de la mamá, un buen día dijo quiero salir, nació el bebé, la mamá se puso muy contenta y cuidó de él alimentándolo con su leche de su seno, luego le pusieron un nombre y como pasó el tiempo creció y siempre ayuda a mamá en casa y viene a su jardín todos los días para aprender lindas cosas. Colorín colorado este cuento se ha terminado.• la docente pregunta:• ¿Qué les parece si ahora hacemos una retahíla con lo que aprendimos hoy?• Todos cuentan hasta 9 En la espera del bebé• 1 2 y 3 empezamos de una vez• 4 5 y 6 crece otra vez• 7 8 y 9 nació el que se mueve | |
|--|--|



Los deditos de mis manos

los deditos de mis pies,

los cuento uno a uno: uno, dos, tres,

paro y veo cuantos faltan

faltan siete como ves, sigo y cuento:

cuatro, cinco, seis,

mis manitos al derecho,

mis manitos al revés

faltan cuatro esta vez:

siete, ocho, nueve y diez,

diez deditos en mis manos,

diez deditos en mis pies.



- **CIERRE:**

Consensuamos sobre el trabajo realizado

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la experiencia?

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<p>Taller: descubriendo los sonidos onomatopéyicos de animales.</p>	<p>INICIO: La docente invita a los niños a sentarse en asamblea Indicamos que realizaremos un juego que se llama “jugando con los sonidos” La docente da la consigna</p> <p>DESARROLLO: Se invita a un niño a que lance el dado y de acuerdo al color que salga el niño ira descubriendo diferentes animales, que se encuentran en diferentes cajas del mismo color del dado, a la par que va descubriendo cada animal, también descubrirá los sonidos de estos.</p> <p>Cierre: ¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?</p>	<p>Juguetes de animales</p> <p>Dado de colores</p>	<p>20 minutos</p>

3.5.21 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

JUEGAN HACIENDO RETAHÍLA 15/11/2022

MICAELA:

¿Qué has dibujado?

Mi gato estaba en este balde y yo lo encontré ahí y lo lancé.

¿Esa es la retahíla que has creado?

Ujummm

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Esto, las rimas.

¿Qué más te gustaría hacer?

No sé.

ARON SAID:

¿Qué es lo que más te ha gustad

Me han gustado los números, era muy divertido.

¿Qué has dibujado?

El cuento, quería dibujar los números, pero no sé escribir.

¿Recuerdas la retahíla del ratón?

Yo tengo un ratón ton ton, del señor Martín tin tin.

¿Qué más te gustaría trabajar?

De las sumas porque quiero sumar.

IVANNA:

¿Qué es lo que has dibujado?

Los números.

¿Recuerdas cómo hiciste tu retahíla?

Uno, dos y tres empezamos de una vez, cuatro, cinco y seis, crece otra vez, siete, ocho y nueve nació el que se mueve.

¿Te gusta el material y las cosas que traemos?

Mm

3.5.22 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

La actividad de aprendizaje se presentó de manera eficaz ya que se logró motivar a los niños desde el principio ya que el material presentado (maqueta) y la canción fue muy significativa, el desarrollo se realizó con la ayuda de pictogramas que los niños iban leyendo y repitiendo, hubo uno en especial que les llamó mucho la atención, el propósito si se consiguió con algunos niños el cual era que el niño pueda crear su propia retahíla, un inconveniente que se presentó es que no todos podrían crear solo su retahíla. (Nataly)

El desarrollo de esta actividad se llevó con gran éxito ya que todo lo usado durante esta sesión fue positiva ya que todos los niños estaban muy entusiasmados y a su vez durante el desarrollo de la sesión se necesitaba su intervención de ellos y aquí también note el avance de la mejoría que están presentando los niños y niñas al momento que están interviniendo o

al momento que trabajamos con ello en conjunto un tema muy interesante. (Gloria)

La compañera encargada de la sesión logró desarrollar de manera eficiente la actividad, se utilizó de manera adecuada los materiales y se hizo participar a todos los niños; la mayoría de los niños se desarrollaron de manera autónoma a la hora de participar creando sus retahílas que lo ayuda en el desarrollo de su lenguaje oral. (Patricia)

Lo que más se destacó al momento de dictar fue que ya en este periodo los niños crearon sus propias retahílas delante de todos sus compañeros, uno por uno lo hizo, claro que algunos les costó más que otros, pero pudieron hacerlo, se quedaron con las retahílas mostradas y comenzaron a jugar con estas durante el resto del día. (Fernanda)

3.5.23 REFLEXIÓN GRUPAL:

La sesión comenzó de manera proactiva ya que la motivación realizada fue dinámica, eficaz y significativa ya que se captó el interés de todos los niños desde el inicio del dictado de nuestra sesión, en el desarrollo de la sesión prestaron atención y se les mostró diferente material didáctico, como grupo pudimos identificar que se cumplió el propósito de la sesión y nuestro taller ya que algunos niños crearon de manera autónoma una retahíla.

3.5.24 SESIÓN 7: TEMA “DISCRIMINACIÓN DE SONIDOS”

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>“TENGO UNA FAMILIA Y UNA CASITA (discriminación de sonidos)”</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas conozcan el derecho a una vivienda, y a su vez reconocer a los miembros de su familia a través de discriminación de sonidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: • Invitamos a los niños a ponerse en asamblea para seguidamente observar una canción de la familia dedo. • Realizamos algunas preguntas de lo observado: ¿Qué observamos en el video? ¿Quiénes pertenecían a esa familia? ¿Cuántas personas pertenecían a la familia? • A partir de sus respuestas presentamos el propósito del día: “TENGO UNA FAMILIA Y UNA CASITA” • DESARROLLO: • Seguidamente comentamos lo importante que es tener una familia llena de amor, invitamos a los niños estar atentos para escuchar y observar el cuento de la familia, damos la consigna que en el cuento escucharemos algunos sonidos y que ellos tienen que adivinar o identificar quién habla si papá o mamá, y si escuchan ciertos sonidos que los nombren. 	<p>Equipo de música</p> <p>Tetera</p> <p>Perro</p> <p>Escoba</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Culminado el cuento preguntamos ¿de qué trato nuestros cuentos? ¿quieres conformaban la familia? ¿y que sonidos escuchamos? ¿pueden imitar ese sonido? • Culminamos invitándolos a dibujar a su familia. • CIERRE: <p>Consensuamos sobre el trabajo realizado y dibujan lo que más les gusto.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la experiencia?</p>	
--	--

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
Taller:	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos disponemos para realizar el taller ✓ Nos ubicamos en forma de asamblea. ✓ Se comprometen a estar atentos y escuchar. ✓ Participa del taller respetando al compañero. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego se les invita a jugar al “circuito de los sonidos”, ✓ Con ayuda de imágenes se da la consigna, que al escuchar algún sonido tendrán que realizar diferentes movimientos como salta, correr, gatear, etc. <p>Cierre:</p>	<p>Equipo de música</p> <p>Sonidos</p> <p>Imágenes</p> <p>Pictograma</p>	20 minutos

	¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste? ¿Qué les parece si ahora nosotros creamos nuestra propia retahíla(rima) con sus imágenes de su nacimiento? Cierre: ¿Qué hiciste hoy? ¿Cómo lo hicimos?		
--	--	--	--

3.5.25 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

DISCRIMINACIÓN DE SONIDO 18/11/2022 (se modificó la fecha)

IVANNA:

¿Te ha gustado lo que han trabajado las misses?

Me ha gustado todo, la actuación.

¿Porque te ha gustado?

Porque me gustó.

¿Qué otra cosa más te gustaría hacer?

Nada más.

¿Qué otra cosa más te gustaría que traigamos?

Otra sesión.

¿Te ha gustado hacer los sonidos?

Aja.

¿Qué sonido has hecho?

Guau guau del perrito y la tetera

BRAYAN:

¿Te ha gustado lo que las misses han hecho hoy día?

Si.

¿Qué te ha gustado?

El perrito hacia gua gua.

¿Qué te gustaría hacer cuando vuelvan las misses?

Me gustaría jugar, la tetera hace (silva).

YULIA:

¿Te ha gustado lo que las misses han hecho hoy día?

Si.

¿Qué te ha gustado?

Jugar con facundo el perrito, también tengo un perrito bebé que se llama negro.

¿Y cómo hacia tu perrito negro?

Solo dice despacio guau guau.

¿Qué es lo que más te ha gustado?

El Facundo y me ha gustado los sonidos.

3.5.26 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

El material concreto presentado fue el adecuado que ayudó a que el niño esté atento y motivado desde el principio, el desarrollo se dio a través de una actuación la cual fue una estrategia nueva y novedosa para el niño, con el plus de presentar diferentes sonidos los cuales los niños iban identificando y nombrando. El propósito se logró en todo momento.
(Nataly)

Durante el desarrollo de la sesión de hoy la motivación fue un factor muy importante ya que con ello se logró captar la atención de los niños y niñas el cual permitió que durante el desarrollo estén al pendiente de la secuencia y se les noto entusiasmados al querer saber que seguía que más había o qué materiales les mostraremos para que ellos den sus opiniones.
(Gloria)

En esta sesión se utilizó el sentido auditivo para que puedan identificar distintos sonidos que se le hizo escuchar, los niños lograron identificar los sonidos y mencionar donde

los escuchan como es en el hogar, la familia, esta sesión logró cumplir con el objetivo ya que emocionados por el material llevado y como lo desarrollamos en conjunto en el aula a través de una dramatización, lo niños comentaban en distintas partes de la sesión. (Patricia)

Durante esta sesión los enfocamos en qué el niño no solo identifique sonidos, sino que también los logré diferenciar y discriminar, conseguimos todo esto por medio de un cuento en que enlazamos los sonidos y objetos, para que los niños tengan un concepto claro de estos, todo el proceso fue satisfactorio. (Fernanda)

3.5.27 REFLEXIÓN GRUPAL

Para esta sesión consensuamos y elegimos la estrategia de tener una participación activa como grupo al actuar durante el desarrollo de la sesión, utilizamos diferentes objetos que fueron fácil de identificar para los niños y niñas, pero nos centramos en los sonidos que realizaban estos, todo esto funcionó de una manera muy agradable y cómoda para ellos, como grupo nos gustó y hasta fue divertido realizar esta estrategia, incluso para los mismos niños.

Adicionalmente nuestra compañera que hace el seguimiento observó que los niños y niñas ya que querían repetir la clase de este día.

3.5.28 SESIÓN 8: TEMA “CONOCE Y LEE DIFERENTES CUENTO”

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>Conoce y lee diferentes cuentos</p> <p>Propósito de aprendizaje: Que los niños y niñas reconozcan el buen trato que merecen recibir a través de un cuento.</p> <p>INICIO: La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y seguidamente les hace escuchar una canción “Hay un cuento para todos” Luego realiza siguientes preguntas: ¿Qué acabamos de escuchar? ¿De qué trataba? ¿les gusta los cuentos? ¿Qué les parece si escuchamos un cuento?</p> <p>DESARROLLO: La docente empieza a narrar un cuento “Trato bien a mis amigos” con ayuda de un pequeño titiritero, el cuento trata de un niño llamado DIEGO que no tenía un buen trato con sus compañeros, en especial con Jaimito, pero pronto sus compañeros empezaron a ignorarlo, por lo cual se dará cuenta del mal trato que les estaba dando. Al finalizar el cuento la docente realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trataba el cuento? ¿Estaba bien como se comportaba Diego? ¿Cómo creen que se sentía Jaimito? ¿Qué debemos hacer si alguien nos trata mal en clase? ¿Cómo debemos tratar a nuestros compañeros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Audio ✓ Material concreto ✓ Imágenes ✓ Papeletes

<p>Para finalizar la docente pega en la pizarra dos papelotes, en una los niños colocaran imágenes identificando si demuestran un buen trato y en el otro papelote si es un mal trato.</p> <p>CIERRE: Consensuamos sobre el trabajo realizado ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó la experiencia?</p>	
---	--

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
<p>Taller: descubriendo los sonidos onomatopéyicos de animales.</p>	<p>INICIO: La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y les hace recordar el tema tratado en la sesión mediante las siguientes preguntas: ¿Qué hemos trabajado en nuestra sesión? ¿Cómo lo realizamos? DESARROLLO: La docente los invita a observar el siguiente video. https://www.youtube.com/watch?v=33bCAIncUFc&t=10s Luego realiza siguientes preguntas: - ¿Qué hemos observado en el video? - ¿De qué forma demostramos un buen trato? La docente los invita a salir adelante y a recordar un momento en el que recibieron un buen trato y que luego lo plasmen en un dibujo.</p> <p>Cierre: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?</p>	<p>Video</p>	<p>20 minutos</p>

3.5.29 TEMA “CONOCE Y LEE DIFERENTES CUENTOS” (22/11/2022)

ARON SAID:

¿Te ha gustado lo que hemos hecho hoy día?

Si.

¿Qué hemos hecho?

Hicimos un video de los títeres, un cuento.

¿Y de qué trataba el cuento?

De tres niñitos y una maestra y un niño más malo, que estaba haciendo las cosas que no debía hacer.

¿Y te gustaría trabajar así otra vez?

Sí, me gustaría hacer arreglar construcción, se aumenta aquí.

EIMY:

¿Te ha gustado lo que hemos trabajado hoy día?

Si

¿Qué es lo que más te ha gustado?

Los títeres, el teatro y los cuentos.

¿Qué te gustaría hacer con un cuento?

Imaginarme.

3.5.30 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

Se utilizó medios tecnológicos la cual captan la atención del niño, se busca la participación de los niños en todo momento, escuchándolos y realizando preguntas abiertas durante el desarrollo de la actividad. El propósito de la actividad se logró ya que los niños pudieron identificar cuando reciben o no un buen trato y lo comparan con su convivencia en el aula. (Nataly)

En nuestra sesión de hoy pude apreciar los frutos que están dando las estrategias que utilizamos para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas ya que durante el desarrollo de la sesión se continuaron con las preguntas abiertas lo cual llevó a que los niños y niñas den sus respuestas y aquí es donde se vio la mejoría de los niños y niñas ya se entendía mejor sus respuestas fue vital que los mantengamos activos con los materiales innovadores que llevamos para cada sesión. (Gloria)

Para la sesión de hoy se llevó material llamativo porque sabemos que ello capta más su interés como es el caso de un teatrín que me sirvió de apoyo al momento de narrar una historia, utilizando una buena entonación de voz los niños participaron y disfrutaron de la sesión, respondieron a preguntas que se les realizaban lo cual permitió que se expresen de manera oral, muchos de ellos comentando situaciones similares a la historia narrada. (Patricia)

Cambiamos un poco lo establecido que tienen los niños, no sé les leyó un cuento de manera común, se hizo por medio de títeres de esta manera, ellos se podían identificar y ver de una manera más realista todo el proceso del cuento, también enlazar cada parte de este con su realidad o la de sus compañeros. (Fernanda)

3.5.31 REFLEXIÓN GRUPAL

Cómo grupo decidimos utilizar un material que capte y permanezca la atención de los niños y niñas y que se quede de manera fija para que ellos puedan observar y después interactuar, al momento de aplicar esto, funcionó muy bien, ya que estaban asombrados por los títeres, también se logró que ellos participen por medio de un juego, conseguimos la participación, interacción y sobre todo el desarrollo oral.

3.5.32 SESIÓN 9: TEMA “AMPLIAMOS NUESTRO VOCABULARIO”

Descripción de la actividad	Materiales y recursos
<p>” Ampliamos nuestro vocabulario a través de adivinanzas”</p> <p>Propósito de aprendizaje: Lee y escribe adivinanzas creativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INICIO: Invitamos a los niños y niñas a sentarse en asamblea. ● Les enseñamos a los niños un video: https://www.youtube.com/watch?v=Nb1P7wDflyo ● Les preguntamos ¿de qué trato el video? ¿Quién aparece en el video? ¿Cómo se llamaba la niña? ¿Cómo se llamaban los papas de maría? ¿Cómo era María? ¿Qué hacia María? ● DESARROLLO: <p>Su hijo es Jesús, su esposo fue José, usa un velo, adivina quién es</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papelote con pictogramas ✓ Material concreto

- A continuación, les presentamos una adivinanza en pictograma sobre la virgen María para poder leer con ellos.

Es una mujer muy bella,

amable y buena con todas las personas del mundo,

nos ama y nos cuida mucho,

siempre está para nosotros.

- Leemos con ellos.
- La respuesta de la adivinanza estará tapada o en un sobre.
- **CIERRE:**

Consensuamos sobre el trabajo realizado

¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué les gusto más? ¿Qué les pareció la adivinanza? ¿Les gustó crear adivinanzas?

Taller:

MOMENTO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
Taller grafico plástico	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos disponemos para realizar el taller -Conversan sobre los cuidados a tener en el taller: <p>Mantenerse en el espacio determinado Usar los materiales con cuidado Seguir las recomendaciones del taller Guardar los materiales en su lugar y dejar todo limpio.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>La docente menciona que todos vamos a crear una tarjeta navideña con una adivinanza sobre lo que más nos guste sobre la navidad</p> <p>Damos a conocer como lo pueden hacer y les preguntamos sobre que lo harán.</p> <p>-Los niños exhiben sus trabajos terminados al contar su adivinanza a sus demás compañeros.</p> <p>CIERRE:</p> <p>¿Qué hiciste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?</p>	<p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Hojas de colores</p>	20 minutos

3.5.33 TESTIMONIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

AMPLIA SU VOCABULARIO A TRAVÉS DE LA ADIVINANZA 29/11/2022

LOGAN:

¿Qué has dibujado Logan?

Aquí está la mamá, aquí está el bebé.

¿Qué has aprendido el día de hoy?

De Santa María y yo fui con mi mamá Julia a los muertos y vi un angelito muerto.

¿Te ha gustado lo que hemos hecho hoy día?

Si.

¿Qué más te ha gustado?

Pintar.

YULIA:

¿Cuéntame qué has dibujado?

Un bebé, su mamá María.

¿Te ha gustado lo que Miss Patty ha hecho?

Cuando saco un bebé.

ARON SAID:

¿Qué es lo que has dibujado?

He dibujado cuando hicieron del cuento.

¿Te ha gustado el cuento que las mises han dramatizado?

Si mucho.

¿Qué más te gustaría aprender?

De navidad viendo un video

JIMMY:

¿Qué has dibujado?

A maría

3.5.34 TESTIMONIO DE LA DOCENTE SOBRE TODA LAS SESIONES REALIZADAS.

Primero agradecerles a todas ustedes porque me han apoyado bastante con mis niños aplicando sus estrategias para la tesis y los materiales en su mayoría pertinentes y bien elaborados para el trabajo realizado con los niños, al comienzo un poco desorganizado, pero han ido mejorando y eso se han dado cuenta ustedes mismas.

Se ha logrado el objetivo, que los niños se puedan expresar mejor, todo lo que han aplicado ustedes ha servido para ellos, y los han ido conociendo porque cada grupo es distinto, ellos se han acostumbrado a ustedes ya saben sus nombres, las esperan y las van a seguir esperando, también hay que despedirnos de ellos para que sepan. Y una vez más darles

las gracias, espero que culminen con éxito su carrera y que esto no quede aquí, que siempre busquen investigar, mejorar y creo que eso va a estar en su carrera permanentemente, el ser investigadora, resolver problemas y dificultades que encuentren en cada grupo de estudiantes, yo les deseo lo mejor y mil gracias por todo lo que se ha logrado con mis niños, creo que ustedes se llevan lo mejor, el producto de cada uno de mis niños, el que ellos puedan hablarles, comprenderlos y escucharlos como lo es para mí , para ustedes y para ellos, gracias chicas de verdad muchas gracias, les agradezco infinitamente, los han llegado a querer bastante.

3.5.35 REGISTRO DE LAS INVESTIGADORAS

La actividad se basó en adivinanzas, para lograr el propósito, se realizó con una actuación que llamó la atención de los niños en un cien por ciento, al parecer no se presentó ni una dificultad, se buscó en todo momento la participación y atención de los niños. (Nataly)

Esta fue nuestra última sesión en la cual se vio los resultados los niños y niñas con dificultades en el lenguaje oral ahora se les entiende ya dialogan con sus compañeritos y ellos también ya los entienden y en esta sesión se vio reflejada que funcionó las estrategias utilizadas para que se logre el objetivo me siento muy contenta de ver que el trabajo que realizamos en conjunto dio sus frutos sobre todo para los niños y niñas que son nuestra prioridad ya que ellos son el futuro de nuestra sociedad note que con el desarrollo de nuestra

sesión ellos fueron los que intervienen en el momento que se hacía las preguntas abiertas y cómo se sentían de felices al ver que trabajamos con ellos y con los materiales. (Gloria)

En esta última sesión se trabajó con adivinanzas, utilizando materiales ilustrativos, así como dramatización con el que logramos cumplir el objetivo o propósito de la sesión, luego de las distintas estrategias trabajadas, esta estrategia de adivinanzas la volvimos a repetir y nos sirvió para reforzar una sesión pasada en el que tuvimos percances, pude notar que los niños habían desarrollado considerablemente su lenguaje oral. (Patricia)

Al pasar una mala experiencia con las adivinanzas decidimos retomar el tema, pero dándole un plus, interpretamos personajes para que los niños puedan tomar más atención, de una manera directa y conocer palabras nuevas dentro de esto, al finalizar se logró captar la atención de los niños y se quedaron con ganas de jugar con más adivinanzas. (Fernanda)

3.5.36 REFLEXIÓN GRUPAL

Para finalizar nuestra última clase decidimos utilizar de nuevo la estrategia de la actuación, ya que nos fue de mucha ayuda y funcionó muy bien la primera vez, en esta ocasión no fue diferente, implementamos palabras nuevas por medio de las adivinanzas que, aunque al principio no resultó muy bien esta sesión, pero si tuvo resultados positivos en esta

última clase los niños estaban más que contentos al retomar el tema de las adivinanzas.

3.6 VARIABLES E INDICADORES.

VARIABLES	INDICADORES
V1	Si
Estrategias lúdicas	Algunas veces
	Nunca
V2	Si
Lenguaje Oral	Algunas veces
	Nunca

3.6.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se enmarca en el Enfoque cualitativo, el cual hace referencia al estudio de la realidad de los sujetos de investigación en su contexto natural. En este sentido, Según Hernández, Fernández y Baptista, "el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación" (2010, Metodología de la Investigación, p. 7).

3.6.2 MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación utilizará el método inductivo, el cual parte del estudio de

hechos particulares para establecer conclusiones generales, Francis Bacon (1561-1626), citado por Dávila (2006), fue el primero que propuso la inducción como un nuevo método para adquirir conocimientos. Afirmaba que para obtener conocimiento es imprescindible observar la naturaleza, reunir datos particulares y hacer generalizaciones a partir de ellos.

3.7 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Tipo de estudio

En primer lugar, nuestro tipo de estudio es descriptivo correlacional ya que describen a las variables tal y como se manifiestan en la realidad para luego establecer la existencia de la correlación con las variables.

Diseño de la investigación

Nuestro diseño es no experimental transaccional – correlacional ya que se refiere a una investigación en la cual describirá la relación entre ambas variables en su debido momento.

3.8 COBERTURA DE LA INVESTIGACIÓN.

3.8.1 POBLACIÓN.

La población sujeta a este estudio de investigación acción es conformada por las

docentes, niños y niñas del aula innovadores 4 años de la I.E.I. Las cruces. No hace falta tomar un muestreo porque el tamaño de la población es pequeño.

Beneficiarios de la investigación

La presente investigación benefició a los siguientes sujetos involucrados:

Beneficiarios directos

Los beneficiarios directos de la presente investigación fueron los niños y niñas de la “institución educativa inicial Las cruces”

Tabla #6

Participantes de la unidad de análisis

CODIGO DE IDENTIFICACION	APELLIDOS Y NOMBRES	EDAD	GENERO	TIPO DE FAMILIA	PROBLEMAS DE LENGUAJE
90669207	ALVARO CHATA, DAYRANA VALENTINA	4 años	Femenino	Nuclear	Falta de estimulación oral
90316578	ALVARO PACCO, JOSEGAEL ANGELO	4 años	Masculino	Nuclear	No tiene problemas
90505865	AMPUERO GARGIA, YULIA YOSELIN	4 años	Femenino	Nuclear	Falta de estimulación oral
90450288	APAZA VERGARAY, BRIAN DOMINIC	4 años	Masculino	Nuclear	Dificulta para hablar
90216947	BUSTINAZA UTRILLA, KIOMY ADELIN	4 años	Femenino	Monoparental	Falta de estimulación oral
90393885	CABEL PONCE, RENATA AMIA	4 años	Femenino	Nuclear	No tiene problemas

90684578	CARPIO BAYLON, BRUNO FABIAN	4 años	Masculino	Nuclear	No tiene problemas
90219041	DEGGOLA AMPUERO, ISABELLA ABIGAIL	4 años	Femenino	Nuclear	No tiene problemas
90320581	HUAMAN YLACHOQQUE, AARON VALENTINO	4 años	Masculino	Nuclear	Falta de estimulación oral
90233411	IHURAQUI UMACHE, AARON ZHAID	4 años	Masculino	Reconstruida	No tiene problemas
90195615	LOPINTA CCACYA, ALEJANDRO BENJAMIN	4 años	Masculino	Nuclear	Mala vocalización
90541699	NUÑEZ ALVAREZ, AMY JULIETH	4 años	Femenino	Nuclear	Falta de estimulación oral
90272690	ORTIZ LINARES, OCTAVIO EMILIANO	4 años	Masculino	Nuclear	Falta de estimulación oral
90542272	ORTIZ MAMANI, LOGAN YAHIR	4 años	Masculino	Nuclear	No tiene problemas
90647745	PONCE MAMANI, MICAELA ALEJANDRA	4 años	Femenino	Nuclear	No tiene problemas
90491077	RADO AMPUERO, DONATO JOSEMANUEL	4 años	Masculino	Nuclear	Mala vocalización
90240081	ROJAS BEGAZO, IVANA MIKELA	4 años	Femenino	Nuclear	No tiene problemas
90464986	YUCRA DIAZ, JIMMY BENJAMIN	4 años	Masculino	Extensa	Mala vocalización
79867640	YUCRA DIAZ, NAYELI ADRIANA	5 años	Femenino	Extensa	Falta de estimulación oral
90330027	URQUIA COYLA, PALOMA VALENTINA	4 años	Femenino	Nuclear	Falta de estimulación oral

(*) 1. Familia nuclear, 2. Familia uniparental, 3. Familia polígama, 4. Familia compuesta, 5.

Familia apartada

Fuente: Nómina de matrícula 2021

Asimismo, la muestra estará conformada cantidad de niños, el cual se detalla a continuación:

Tabla #7

Clasificación por género del aula de 4 años

GENERO	f	%
Femenino	10	50
Masculino	10	50
Total	20	100

Beneficiarios indirectos

Los beneficiarios indirectos fueron:

Tabla #8

Beneficiarios indirectos

Beneficiarios	F
Director Docente de aula	1
Docentes de la institución	3
Padres de familia	20
Total	24

Directora:

El beneficio que trae la aplicación de las “estrategias lúdicas para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años” ayudará a que la directora pueda ejecutar algunas estrategias con su plana docente para mejorar la calidad educativa de su intuición.

Docente de aula:

Se espera que este trabajo de investigación facilite información relevante para la docente del nivel Inicial, con la finalidad de mejorar las falencias lingüísticas del aprendizaje en la educación preescolar.

Padres de familia:

Por otro lado, nos encontramos con padres de familia que a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje oral de los niños y, por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda. Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para poder determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la I.E.I Las Cruces.

3.9 FUENTES TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

La fuente de investigación es proporcionada por el Equipo de Investigación, que hicieron el estudio a los niños y niñas de 4 años del aula innovadores de la I.E.I Las Cruces,

del distrito de Mollendo

3.9.1 LAS TÉCNICAS UTILIZADAS FUERON LA OBSERVACIÓN,

En cuanto al instrumento que se utilizaron fue la prueba diagnóstica del aula innovadores para la comprobación de los problemas o deficiencias que presentan los niños y niña, a si también se utilizó la programación y aplicación de sesiones de aprendizaje de estrategias para desarrollar el lenguaje oral.

3.9.2 ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El proceso de recolección de datos se dio de la siguiente manera:

Al considerar el aula de 4 años innovadores de la I.E.I Las cruces del distrito de Mollendo, como grupo investigador, tuvimos que organizarnos de acuerdo al cronograma pre-establecido, el cual en una ocasión no se cumplió por falta de organización, pero con la replantación del cronograma al final fue satisfactoria cada actividad aplicada.

Luego con la ayuda de las compañeras se procedió a la aplicación de cada instrumento de acuerdo al cronograma establecido.

3.9.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Las técnicas se relacionan con los procesos y recursos utilizados para lograr un resultado específico. En este caso, utilizaremos la observación, la encuesta y el monitoreo.

Los instrumentos son los recursos con los que el investigador aborda los problemas y los fenómenos y extraer información de ellos que usamos fue la ficha de observación para ver la mejora de cada niño.

3.10 PROCESAMIENTO Y PRESENTACIÓN DE DATOS

3.10.1 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación utiliza la técnica de la observación que son procedimientos que utilizaremos para lograr identificar qué dificultad presentan los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje en el momento de realizar el diagnóstico correspondiente.

De igual manera empleamos la encuesta y monitoreo en los niños para ver el avance progresivo de manera regular para poder observar los diferentes avances de los niños y niñas de institución educativa las cruces.

Para el análisis de datos se aplicó la estadística descriptiva realizándose los cálculos de la frecuencia porcentual por medio del programa Excel. La base de datos se elaboró en una hoja de cálculo de Excel donde se obtuvieron los porcentajes de los niveles en los que se encuentran los niños de acuerdo a cada una de las dimensiones. Se elaboraron gráficos de barras de acuerdo a los resultados obtenidos y se analizaron e interpretaron los datos analizados aportando conclusiones y sugerencias en relación con los resultados obtenidos en la prueba.

3.10.2 INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

La lista de cotejo permitió descubrir las características del lenguaje oral. Según Pérez (2018), la lista de cotejo cuantitativo corresponde a la lista de diferentes enunciados que indican bastante especificidad, ciertas acciones, procesos, comportamiento, etc. Antes de cada declaración hay columnas que el observador usa para el registro. También se puede considerar como una herramienta de diagnóstico y evaluación formativa como parte del procedimiento de observación. De manera similar, se desarrolló una guía de observación para describir cómo la interacción social promueve el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Según Rojas (2013), la Guía de observación le permite recopilar información útil, establece categorías que exceden la lista de comparaciones, esta elección de indicadores dependerá de la base teórica elegida por el investigador.

Según Campos y Lule (2012), la observación no participativa es llevada a cabo por agentes que no interfieren en los hechos. Además, un observador es solo un espectador que se limita solo a lo que está sucediendo para obtener sus objetivos. Teniendo en cuenta que la contribución de este autor eligió este tipo de observación, ya que facilita la recopilación de datos directamente, sin interferir con la interacción de los niños.

3.10.3 VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

El instrumento de investigación denominado como lista de cotejo nos ha permitido evaluar las categorías en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Las cruces, ya cuenta con validez por la Pontificia Universidad Católica del Perú, “Desarrollo del lenguaje oral durante las interacciones sociales en niños de 3 años de una Institución Pública del Cercado de Lima”

3.11 OPERACIONALIZACIÓN DE CATEGORÍAS

En la siguiente tabla # se presenta la operacionalización de las categorías de la presente investigación

Tabla #9

Operacionalización de las categorías de la investigación

Categoría	Subcategorías	¿Qué necesito saber?	¿Qué participante nos dará la idea?	¿Con qué técnica e instrumento recolectaré los datos?	¿Cuál es la acción a plantear?
Lenguaje oral		Características que presentan niños y niñas en el aspecto fonológico	Los niños de la I.E.I Las cruces.	Técnica	Aplicar estrategias para mejorar el aspecto fonológico en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo,2022
	Aspecto fonológico			Observación	
				Instrumento	
				Lista de cotejo	

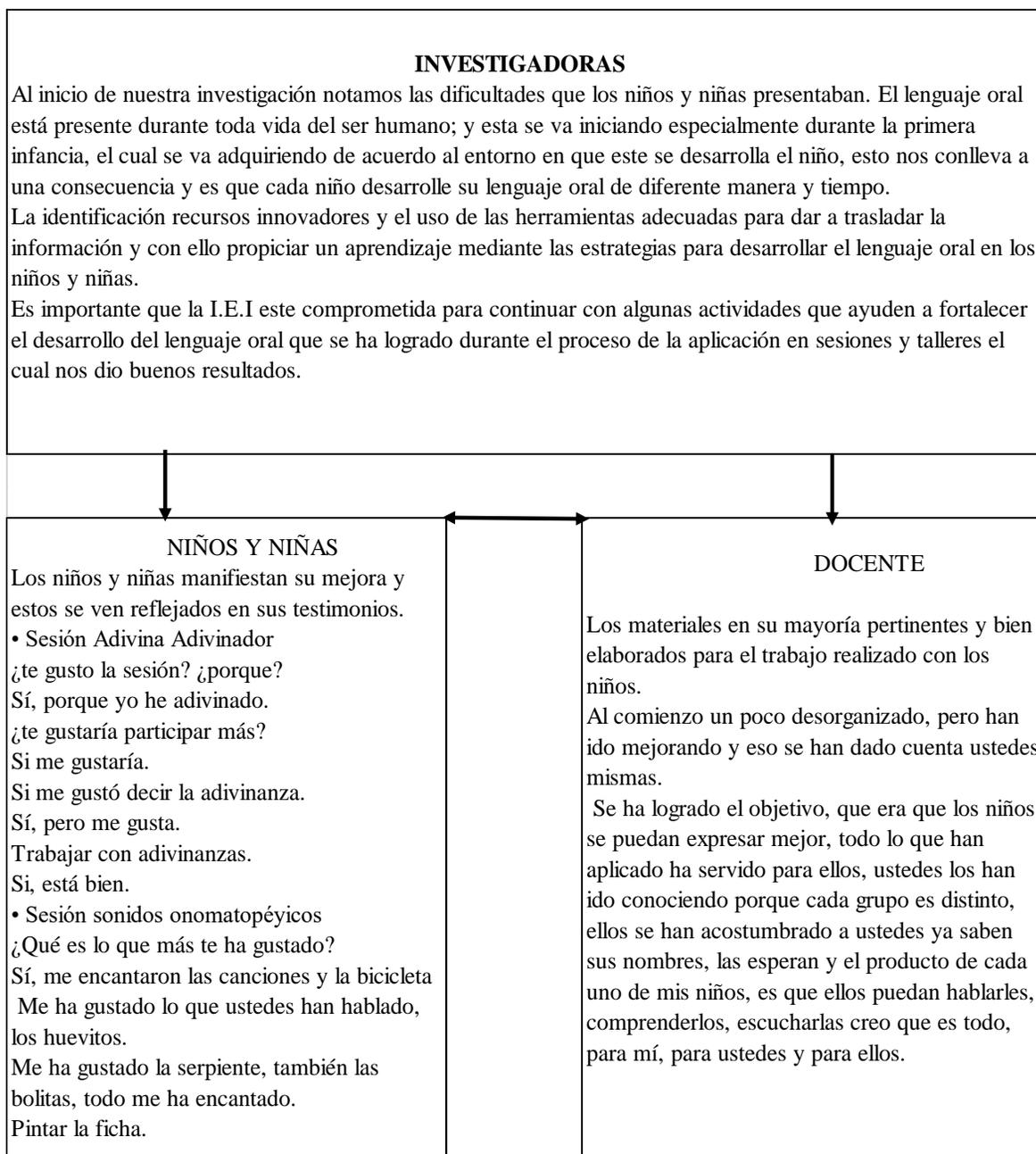
Aspecto sintáctico	Características que presentan niños y niñas en el aspecto sintáctico	Los niños de la I.E.I. Las cruces.		Utilizar estrategias para mejorar el aspecto sintáctico en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022
Aspecto semántico	Características que presentan niños y niñas en el aspecto semántico	Los niños de la I.E.I. Las cruces.		Aplicar estrategias para mejorar el aspecto semántico en el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022
Desarrollo	Características que presentan niños y niñas en el desarrollo	Los niños de la I.E.I. Las cruces.		Lograr que los padres se comprometan en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022
		Los niños de la I.E.I. Las cruces.		Estimular y acompañar a la hora del desarrollo del lenguaje a los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022
	Características que presentan niños y niñas en el rendimiento			
Rendimiento				

CAPITULO IV
RESULTADOS

4.1 CON RESPECTO A LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.2

TRIANGULACIÓN



4.3 RESULTADOS DE LA ENTREVISTA

Tabla N°10

¿Poseen dificultades a la hora de expresarse oralmente de una manera adecuada?

Indicador	f	%
Si	2	10
Algunas veces	10	50
Nunca	8	40
TOTAL	20	100

Gráfico N°6

¿Poseen dificultades a la hora de expresarse oralmente de una manera adecuada?

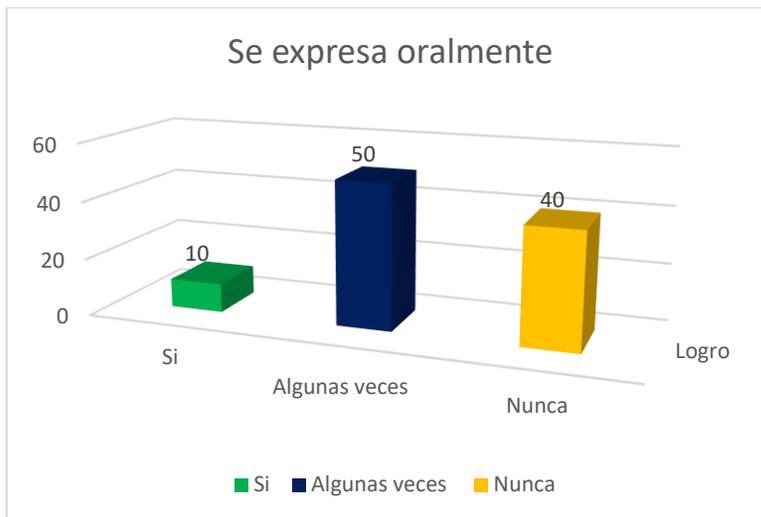


Ilustración 6 SE EXPRESA ORALMENTE

Interpretación:

Los datos que se muestran permiten verificar que los niños de 4 años han superado las dificultades a la hora de expresarse oralmente, ya que el 50% de ellos lograron expresarse durante el periodo de aprendizaje, los niños que se expresan de manera correcta sirvieron como ejemplo y ayuda para los demás al notar que sus compañeros tenían dificultades, esto ayudado a la hora de desarrollar diferentes procesos.

Tabla N°11

¿Logran verbalizar sus ideas y sentimientos?

Tabla 6 LOGRAN VERBALIZAR SUS IDEAS Y SENTIMIENTOS

Indicador	f	%
Si	14	70
Algunas veces	6	30
Nunca	0	0
TOTAL	20	100

Grafico N°7

¿Logran verbalizar sus ideas y sentimientos?



Ilustración 7 VERBALIZA IDEAS Y SENTIMIENTOS

Interpretación:

Al terminar la aplicación de sesiones de y durante todo el proceso se pudo observar que el 70% de los niños de 4 años pueden expresar sus emociones, conseguir expresarlas y sacarlas afuera, generando un mejor desarrollo de manera educativa y personal.

Tabla N°12

¿Comprenden lo que escuchan?

Tabla 7 COMPRENDEN LO QUE ESCUCHAN

Indicador	f	%
Si	15	75
Algunas veces	4	20
Nunca	1	5
TOTAL	20	100

Grafico N°8

¿Comprenden lo que escuchan?

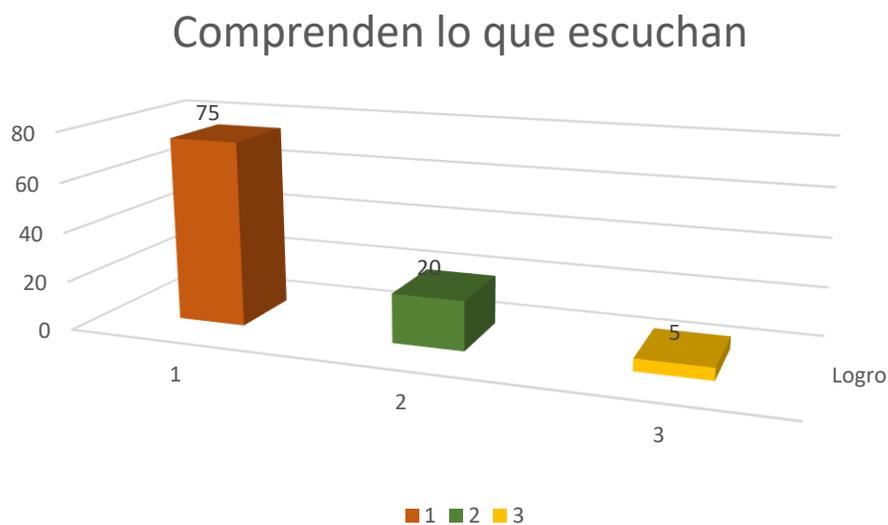


Ilustración 8 COMPRENDEN LO QUE ESCUCHAN

Interpretación:

Al comunicarnos con ellos sobre algún tema en específico lo hicimos de manera

calmada y mostrando interés en ellos logrando su atención, logrando que puedan comprender lo que se les comunicaba en ese momento, logrando desarrollar la escucha y comprensión en ellos, obteniendo resultados satisfactorios ya que el 75% logro comprender lo que escuchan.

Tabla N°13

¿Articula sonidos con normalidad?

Tabla 8 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD

Indicador	f	%
Si	16	80
Algunas veces	3	15
Nunca	1	5
TOTAL	20	100

Grafico N°9

¿Articula sonidos con normalidad?

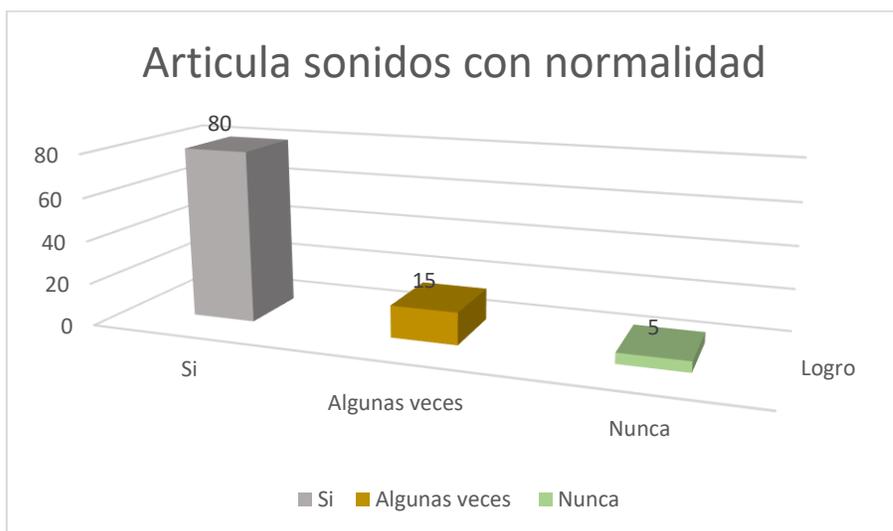


Ilustración 9 ARTICULAN SONIDOS CON NORMALIDAD

Interpretación:

Como podemos ver más de la mitad de los niños de 4 años (80%) logró identificar sonidos con normalidad, son pocos los que no distinguen sonidos, para solucionar esto a la hora de aplicar nuestras sesiones se hizo una conexión entre los saberes previos del niño y en lo nuevo que aprendió en este caso sonidos de animales, de esta manera se consiguió que identifiquen estos sonidos de una manera más didáctica y fácil para ellos.

Tabla N°14

¿Logra reconocer cuando se equivoca al hablar?

Tabla 9 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR

Indicador	f	%
Si	13	65
Algunas veces	5	25
Nunca	2	10
TOTAL	20	100

Grafico N°10

¿Logra reconocer cuando se equivoca al hablar?

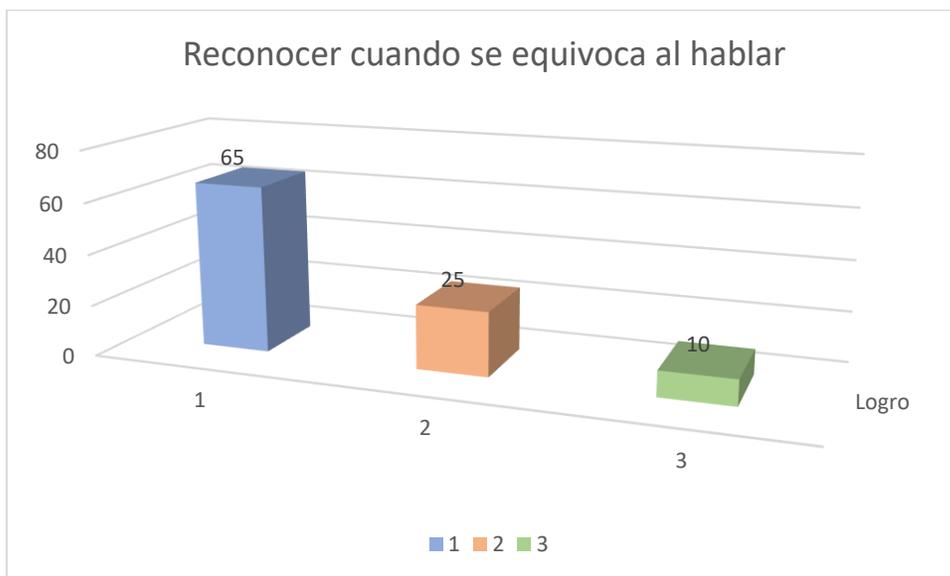


Ilustración 10 RECONOCE CUANDO SE EQUIVOCA AL HABLAR

Interpretación:

Al ir avanzando se notó la evolución de los niños ya que el 65% de ellos logró darse cuenta ellos mismo que se equivocaban al pronunciar algunas palabras y en caso contrario sus mismos compañeros los ayudaban a corregirse ellos mismo o si no buscando ayuda de la docente, en este caso de equipo de investigación.

CAPITULO V

5.1 ACTIVIDADES DE CIERRE DE PLAN

Objetivos de cierre de plan:

Ejecutar las actividades del cierre del plan de acción con la finalidad de consolidar y difundir los resultados de la investigación en colocar I.E.I. Las Cruces.

2022

Orden	Actividades	Responsables	Sep	Oct	Nov	Dic
1	Aplicación de instrumentos de investigación	Investigadoras de la tesis		x	x	
2	Recolección de datos de la investigación		x			
3	Organizar un compartir de despedida vía zoom			x		
4	Elaboración de resultados de la investigación					x

5	Reunión de coordinación con el director de la I.E.I para informar resultados de la investigación				x
6	Reunión de coordinación con la docente de aula para informar resultados de la investigación				x
7	Reunión con los padres de familia para informar resultados de la investigación				x
8	Redacción de la investigación	x	x	x	x
9	Presentación de la tesis				

5.2 PRESUPUESTO

Ingresos				Egresos			
Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total
· tardanzas	10	s/ 10.00	s/ 100.00	· Papel lustre	8	s/ 0.80	s/ 6.40
· Faltas	5	s/ 30.00	s/ 150.00	· Cartón cartulina	10	s/ 2.00	s/ 20.00
				· Cartulina negra	3	s/ 1.50	s/ 4.50
				· Cartulina de colores	5	s/ 3.50	s/ 17.50
				· Hojas de colores			
				· Tela	7	s/ 0.20	s/ 1.40
				· Cinta embalaje	1	s/ 5.00	s/ 5.00
				· Silicona líquida	2	s/ 7.00	s/ 14.00
				· Silicona en barra	2	s/ 4.50	s/ 9.00
				· Impresiones			
				· Papelotes	3	s/0.50	s/ 1.50
					75	s/ 1.00	s/ 75.00
					6	s/ 0.80	s/ 4.80
Gasto Total			s/ 250.00	Gasto Total			159.1

5.3 APÉNDICE C: MATRIZ CATEGORIAL

Título de la investigación: ESTRATEGIAS LUDICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL

MATRIZ CATEGORIAL

Objetivo general	Categoría	Definición conceptual	Objetivos específicos	Sub categorías	Definición conceptual
Determinar la efectividad de las estrategias para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las cruces de Mollendo, 2022	Lenguaje oral	Cuando se habla de lenguaje oral, lengua oral o comunicación oral, generalmente nos referimos al acto de transmisión de información verbal que se produce mediante el habla, y que es característico de los seres humanos. Se diferencia generalmente de la lengua o el lenguaje escrito.	Aplicar estrategias para mejorar el aspecto fonológico en el lenguaje oral	Aspecto fonológico	Se refiere al aspecto de los sonidos, que podemos encontrar en las letras del alfabeto de nuestra lengua (vocales o consonantes con sonido), en la rima o inclusive en los acentos (ritmo) dentro de cada verso, etc.
			Estimular y acompañar a la hora del desarrollo del lenguaje		

			Aspecto sintáctico	Es el análisis de las funciones sintácticas o relaciones de concordancia y jerarquía que guardan las palabras cuando se agrupan entre sí en forma de sintagmas, oraciones simples y oraciones compuestas de proposiciones.
		Utilizar estrategias para mejorar el aspecto sintáctico en el lenguaje oral		
		Lograr que los padres se comprometan en el desarrollo del lenguaje oral	Aspecto semántico	Se refiere al estudio de diversos aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales.
		Aplicar estrategias para mejorar el aspecto semántico en el lenguaje oral		

5.4 APÉNDICE D: MATRIZ DE COHERENCIA

Matriz de Coherencia

Título: Estrategias para desarrollar el lenguaje oral

Diseño: Investigación acción

Año: 2022

Especialidad: Educación inicial

Título: Estrategias para desarrollar el lenguaje oral

Diseño: Investigación acción

Especialidad: Educación inicial

Año: 2022

PROBLEMA	OBJETIVOS	UNIDAD DE ANÁLISIS			TÉCNICA/ INSTRUMENTO
		CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	INDICADORES	
¿En qué medida es eficaz las estrategias para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. las	Aplicar estrategias para mejorar el aspecto fonológico en el lenguaje oral en niños y niñas.	Lenguaje oral		Logra identificar los sonidos	Lista de cotejo
	Estimular y acompañar a la hora del desarrollo del lenguaje a los niños y niñas.		Aspecto fonológico	Clasifica diferentes tipos de sonidos según su percepción	

cruces de Mollendo, 2022?				Asocia sonidos	
	Utilizar estrategias para mejorar el aspecto sintáctico en el lenguaje oral en niños y niñas.			Se expresa a través de la música	
				Forma oraciones con concordancia	
	Lograr que los padres se comprometan en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas.			Mantiene una conversación sin dificultades	
			Aspecto sintáctico	Expresa sus ideas de manera adecuada	
	Aplicar estrategias para mejorar el aspecto semántico en el lenguaje oral en niños y niñas			Logra comunicarse en un tono adecuado	
				Logra interpretar diferentes tipos de texto	
			Capta de información de manera correcta		
		Aspecto semántico	Logra vincular ideas nuevas con sus saberes previos		
			Comprende de manera satisfactoria diferentes temas		

6 CONCLUSIONES

Primera:

Durante el acompañamiento que se les ha hecho a los niños hemos podido notar mejoras de manera progresiva, su manera de expresarse ha ido mejorando con el pasar del tiempo y con cada clase aplicada por nosotras, nos hemos podido percatar de un cambio realmente significativo a la mitad de la ejecución de nuestras sesiones, esto nos ayudó como equipo a mejorar las estrategias para tener mejores resultados.

Segunda:

Al inicio del periodo de observación se pudo determinar que el 50% de niños y niñas de 4 años tenían falencias en el lenguaje oral, tartamudeo, falta de expresión, timidez, mala vocalización y falta de estimulación temprana.

Tercera:

Nos percatamos al inicio de la observación que la mayoría de los niños no han tenido una buena estimulación durante su edad temprana en el desarrollo del lenguaje por falta de acompañamiento, compromiso y atención por parte de los padres de familia. Por este motivo durante el desarrollo de algunas sesiones, se notaban dificultades en algunos niños que no contaban con un ambiente familiar que los motive a comunicarse de manera espontánea ya que denotan mayor preocupación en otros aspectos y no se enfocan en el desarrollo oral de

sus hijos.

Cuarta:

Se tuvo que tener un seguimiento más cercano a los niños que tenían mayores dificultades a la hora de expresarse ya que necesitaban un apoyo continuo, logramos cambiar esto consiguiendo que encuentren un apoyo fijo en sus compañeros y demás personas de su entorno, nos aseguramos en crear un ambiente cómodo para que se puedan expresar con mayor fluidez y confianza.

Quinta:

El nivel de comprensión de los niños al inicio era de nivel medio, al no comunicarse de manera adecuada no podían expresar sus preguntas o dudas sobre determinados temas, al finalizar la aplicación de sesiones esto mejoró notablemente, su comprensión se elevó, no tenían dudas en preguntar por temas nuevos y darlos a conocer a sus compañeros, se interesan por conocer cosas nuevas referidas al tema y expresar lo comprendido con sus padres y personas allegadas a ellos.

7 SUGERENCIAS

PRIMERA:

Esta investigación resulta útil porque expone cierta información sobre las estrategias para desarrollar el lenguaje oral en niños, creemos que con este trabajo aportamos un granito de arena a futuras investigaciones donde se estudie las estrategias para desarrollar el lenguaje Oral, aplicando para este cometido el mismo instrumento, pero en otros contextos sociodemográficos de la población Mollendina.

SEGUNDA:

Las investigaciones serán comunicadas a la docente de aula de 4 años quien analizará sobre el estado del lenguaje en que se encuentran los alumnos, y esperamos pueda tomar decisiones pertinentes sobre la mejora de estrategias para optimizar la expresión oral de los niños y niñas.

TERCERA:

Los padres son un factor importante y clave en el proceso educativo de sus hijos. Su participación es fundamental por ello se le recomienda a la docente que genere y realice un compromiso con ellos para poder mejorar no solo el lenguaje de los alumnos sino también

mejorar todos sus aprendizajes.

CUARTA:

Brindar un espacio seguro para aquellos niños y niñas que tengan dificultad en expresarse y mostrar sus emociones, generar un vínculo más profundo les da a los alumnos confianza que es la base de crear una buena comunicación entre ellos y las demás personas que los rodean.

QUINTA:

Cada niño y niña tiene un pensamiento y percepción diferente por lo tanto todos tienen diferentes intereses y gustos, al usar estos generamos diferentes herramientas para que puedan interactuar con los demás sobre lo que les gusta y los emociona, creando un espacio de comunicación cómodo e interactivo para ellos.

8 REFERENCIAS

Bernabel León, L. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>

Álvarez, C. J. (2010). LA RELACIÓN ENTRE LENGUAJE Y PENSAMIENTO DE VIGOTSKY EN EL DESARROLLO DE LA PSICOLINGÜÍSTICA MODERNA. *Revista de Linguística Teórica Y Aplicada*, 48(2). <https://doi.org/10.4067/s0718-48832010000200002>

Yadira, S., & Hipatia Meza Intriago. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Educare*, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1676>

Rivera Bravo, M. (2022). Estrategia metodológica orientada al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial en Lima. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/828a2349-95cb-43de-a760-24222c1a8dc8/content>

Pinargote Macías, S. Y. ., & Hipatia Alexandra, M. I. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(Extraordinario), 551–576. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>

Andrés Rodríguez Jiménez, & Pérez, O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Revista EAN, 82, 179–200. Doi: <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Esquivel, GG (s/f). Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente .http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Tolentino Maza, Marilyn Judith. (2022). Cuentos interactivos y lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85192>

Sanchez, K. E. (2019). Estrategias musicales para estimular el lenguaje oral en niños de tres años de la institución educativa Rayito de Sol (Trabajo de investigación). <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3171>

Jara Tairo, Tania Lisbeth. (2021). Desarrollo del lenguaje oral durante las interacciones sociales en niños de 3 años de una Institución Pública del Cercado de Lima. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19502>

Ríos Escobar, Cinthia Melissa. (2019). El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39961>

Rodríguez Vergara, G y Montero Guerrero, G. (2019). El teatro como estrategia didáctica para fortalecer la oralidad. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/6002#:~:text=El%20teatro%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20para%20el%20mejoramiento%20de%20la,necesidad%20de%20brindar%20a%20los>

Ramos Feria, I. (2021). Desarrollo de competencias comunicativas en niños de transición fundamentado en la mediación didáctica del cuento. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8278>

Álvarez González, CJ (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento DE vigotsky en El desarrollo DE la psicolingüística moderna. RLA , 48 (2), 13–32. <https://doi.org/10.4067/s0718-48832010000200002>

Rodríguez Jiménez, A., y Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Revista Escuela de Administración de Negocios, (82), 175–195. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Hernández, Fernández y Baptista. (2019). Enfoque de la investigación de mercados. <https://www.ina-pidte.ac.cr/mod/page/view.php?id=13028&lang=en>

9 ANEXOS

TEMA “CREAMOS CUENTOS CON LOS DADOS” (05-10-22)





TEMA “ADIVINA ADIVINADOR” (06-10-2022)

TEMA “CREANDO UNA CANCION CORTA ACOMPAÑADA DE INSTRUMENTOS“ (19-10-2022)





TEMA “REPITIENDO FRASES A TRAVEZ DE NUMEROS ORDINALES” (02-11-2022)





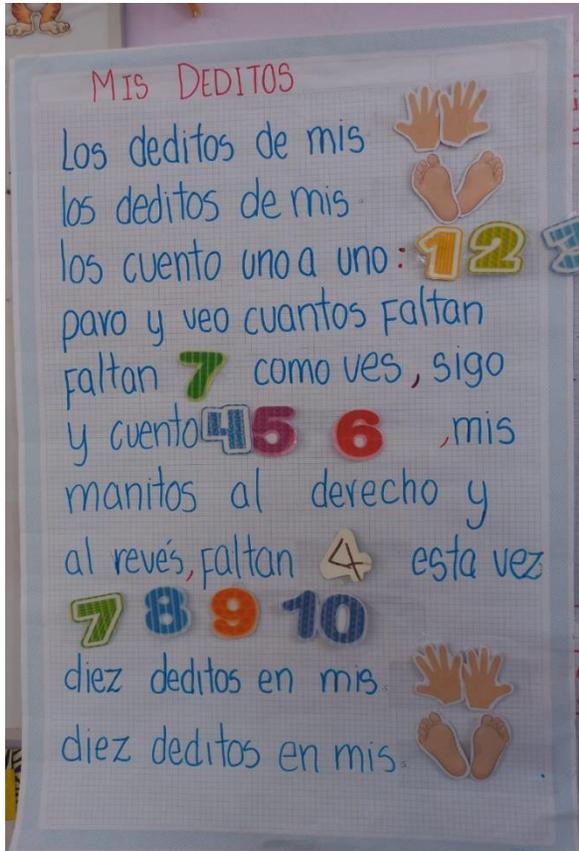
TEMA “SONIDOS ONOMATOPEYICOS” (09-11-2022)





TEMA “JUGANDO HACIENDO RETAHILAS” (15-11-2022)







TEMA “DISCRIMINACION DE SONIDOS” (16-11-2022)







TEMA “CONOCE Y LEE DIFERENTES CUENTOS” (22-11-2022)







TEMA “AMPLIAMOS NUESTRO VOCABULARIO” (29-11-2022)





